



الانضباط اللغوي في المحتوى العربي لحسابات
المؤسسات الحكومية بسلطنة عُمان في منصة إكس (X):
دراسة استقرائية تحليلية

ريان بنت محمد المالكية

بكالوريوس اللغة العربية
جامعة السلطان قابوس

raiyanmohammed611@gmail.com

زاهر بن بدر الغسيني

أستاذ مشارك

قسم اللغة العربية وآدابها، كلية الآداب
والعلوم الاجتماعية

جامعة السلطان قابوس
zahir@squ.edu.om

زاهر بن مرهون الداودي

أستاذ مشارك

قسم اللغة العربية وآدابها، كلية الآداب
والعلوم الاجتماعية

جامعة السلطان قابوس
zaher@squ.edu.om

الانضباط اللغوي في المحتوى العربي لحسابات المؤسسات الحكومية بسلطنة عُمان في منصة إكس (X): دراسة استقرائية تحليلية

زاهر بن بدر الغسيني، ريان بنت محمد المالكية، زاهر بن مرهون الداودي

المُلخَص

تهدف هذه الدراسة -اعتماداً على المنهج الاستقرائي التحليلي- إلى الوقوف على ظاهرة الانضباط اللغوي في المحتوى العربي لحسابات المؤسسات الحكومية بسلطنة عُمان في منصة إكس (X). وتكمن إشكالية الدراسة في أن النظام الأساسي للدولة في سلطنة عُمان حدّد في مادته الثالثة أن اللغة العربية هي اللغة الرسمية للبلد، لكن هناك خللاً لغوياً في المحتوى العربي لبعض الحسابات الحكومية الرسمية في سلطنة عُمان، ممّا انعكس سلباً على المؤسسة التي صدر منها الخبر في بعض الأحيان. وحُدّد الإطار الزمني للدراسة في الفترة من ٢٠٢٠-٢٠٢٢ لكونها أكثر الفترات اعتماداً على منصة إكس (X) في نشر الأخبار المؤسسية، نظير المتغيرات التي شهدتها سلطنة عُمان والعالم. أمّا اختيار هذه المنصة بوصفها الأكثر توظيفاً في الجهات الحكومية المدرجة ضمن عينة الدراسة. واستناداً على المعطيات المتوافرة في حسابات المؤسسات الحكومية في منصة إكس (X)؛ اختار الباحثون ٥٥ حساباً مؤسسياً حكومياً، بحكم طبيعتها الخدمية المجتمعية، ثم اعتماد معيار أكثرية التفاعل في الحساب، والمتمثلة في رصد عدد التغريدات ضمن الحدود الزمانية للبحث، وحُصرت عينة الدراسة في أعلى ٢٠ حساباً بمعيار الحساب الأكثر في عدد التغريدات. واعتمدت الدراسة على تحليل البيانات المؤرشفة في حسابات الجهات في منصة إكس (X) من خلال اختيار عينة تبلغ (٣٠ تغريدة)، لكل حساب مؤسسي: (١٠ تغريدات) في ٢٠٢٠، ومثلها في ٢٠٢١، وفي ٢٠٢٢م، بحيث يكون مجموع عدد التغريدات في الدراسة (٦٠٠) تغريدة، ثم تحليلها، للوقوف على الانضباط اللغوي في الجهات المذكورة، ويؤمل أن تسهم نتائج الدراسة في إفادة صنّاع القرار بسلطنة عُمان في معالجة جوانب القصور اللغوي بما يُحقق أهداف المؤسسة ورسالتها المنوطة بها.

الكلمات المفتاحية: الانضباط اللغوي؛ المؤسسات الحكومية؛ سلطنة عُمان؛ منصة إكس (X)؛ منصات التواصل الاجتماعي.

Linguistic Accuracy in Oman's Government (X) Platform Arabic Content Accounts: An Analytical Inductive Study

Zahir Al Ghusaini, Raiyan Al Malki and Zahir Al Dawoodi

Abstract

This study aims to examine the linguistic accuracy of Arabic content on various government accounts within Oman's Government X platform. The motivation for this research stems from the Basic Statute of the Sultanate, which declares in Article Three that Arabic is Oman's official language. Despite this statute, numerous linguistic errors have been identified in the Arabic content of some government accounts, occasionally resulting in negative repercussions for the involved institutions. The period from 2020 to 2022 was chosen for this study due to the increased use of the X platform by government institutions in Oman for disseminating news. The X platform was selected for analysis because of its widespread usage among the entities in our sample. The research initially considered 55 government institutional accounts, chosen for their community service orientation. From these, accounts with higher levels of interaction were further chosen, leading to a final sample of 20 government accounts for content analysis. Archival data from these accounts were scrutinized, with a sample of 30 tweets per account being extracted (10 posts from each year within the study period), totaling 600 posts. These posts were analyzed to assess the extent of their linguistic accuracy. The findings of this research are intended to assist decision-makers in enhancing linguistic accuracy in their communications, thereby aligning with the goals of their institutions.

Keywords: Linguistic Accuracy; Government Institutions; Sultanate of Oman; X Platform; Social Media Platforms.

إشكالية الدراسة

تركز البحوث العلمية على إشكالية مجتمعية تسعى إلى تحليلها، وتمكين أصحاب القرار من علاجها الواقعي والتطبيقي، وإبداء الآراء والتوصيات حيالها. وتتمثل إشكالية هذه الدراسة في أن النظام الأساسي لسلطنة عُمان حدّد في مادته الثالثة أن اللغة العربية هي اللغة الرسمية للبلد، ثم المرسوم السلطاني (٢٠٢٣/٥٣) بإصدار قانون العمل في سلطنة عُمان، الذي أكد أهمية الهوية اللغوية، إذ أشار في مادته (٧) إلى أن: (اللغة العربية هي اللغة الواجبة الاستعمال في اللوائح والقرارات والتعاميم التي يصدرها صاحب العمل لعماله، وإذا استعمل صاحب العمل لغة أجنبية إلى جانب اللغة العربية في أي من الحالات المذكورة، فإن النص العربي هو المعتمد دون غيره)، ونظرًا لأن منصفة إكس (X) تعتمد على نشر الأخبار، والإفصاح عن الأفكار والآراء والخطط؛ فإن هذه المنصة تستند على اللغة كونها أداة تواصلية مجتمعية، ممّا يعني أن المؤسسات الحكومية في سلطنة عُمان التي تمتلك حسابات رسمية في هذه المنصة ملزمة بالتوظيف اللغوي السليم بما يحقق الغرض من رسالتها المراد إيصالها للمجتمع، لا سيما الجهات الخدمية التي تكون على صلة مباشرة بالمواطن، إلا أن هناك اضطرابًا لغويًا في بعض الحسابات الرسمية، لعدم الدقة اللغوية في الرسالة المراد إيصالها للمجتمع، الأمر الذي انعكس سلبًا على المؤسسة التي صدر منها الخبر؛ نتيجة التفسير والتأويل المجتمعي لكل رسالة، ممّا يستوجب تمكين اللغة العربية السليمة في المجتمع العُماني سعيًا إلى المحافظة على الهوية اللغوية في ظل انفتاح المجتمع العُماني على ثقافات العالم من جهة، وضمان وصول رسالة المؤسسات الحكومية بالصورة المبتغاة من جهة أخرى.

أسئلة الدراسة

تنبثق من إشكالية الدراسة الأسئلة الآتية:

- ما مدى الانضباط اللغوي في حسابات المؤسسات الحكومية في سلطنة عُمان؟
- ما أكثر الأخطاء اللغوية تكرارًا في حسابات المؤسسات الحكومية في سلطنة عُمان، سواء الأسلوبية، أم الإملائية، أم النحوية، أم المعجمية؟
- ما الأسباب الكامنة خلف الأخطاء اللغوية وتكرارها في حسابات المؤسسات الحكومية في سلطنة عُمان، وما سبل علاجها؟

أهمية الدراسة

وفقًا للمادة الثالثة من النظام الأساسي للدولة فإن اللغة العربية هي اللغة الرسمية لسلطنة عُمان، وتكمن أهمية هذه الدراسة وقيمتها العلمية والمعرفية في علاج إشكالية واقعية فعلية تتعلق بمستوى الانضباط اللغوي في توظيف اللغة العربية الصحيحة في النسق التداولي اليومي في حسابات المؤسسات الحكومية في سلطنة عُمان، ويؤمل أن تُعين نتائج الدراسة صنّاع القرار في سلطنة عُمان

تمثل اللغة مُرتكزًا أساسيًا لكل أمة، فهي هويّتها التي تحتم المحافظة عليها «لن نستعيد هويّتنا إلا إذا تولينا شؤوننا بأنفسنا، وتحولنا من الاستهلاك إلى الإنتاج، ولن يكون ذلك إلا بتعلّمنا للغة، وباحترامنا لأنفسنا، وتقديسنا للعمل ما صغر منه وكبر، وهذه مسؤولية قومية» (الشمسان، ٢٠١٢: ٧)، ولا يُمكن النظر للغة بوصفها عنصرًا من عناصر الثقافة «بل إنها أساس كل أنواع النشاط الثقافي، ومن ثم؛ فهي أقرب الأدلة وأقواها عند استقصاء الملامح الخاصة لأي مجتمع معاصر» (حسان، ٢٠٠١: ١٥). ومع التطور التكنولوجي، والتحويلات غير المتناهية في كل المجالات، أصبحت منصات التواصل الاجتماعي فضاءً للتواصل الافتراضي، ومظهرًا للتفاعل الإعلامي، فألغت الحدود الزمانية والمكانية، وأذابت العالم في بوتقة واحدة، وعرفها كاستيل بأنها «قنوات تواصلية تُوجد بيئة اجتماعية مفتوحة متفاعلة قادرة على الابتكار دون المساس بشكل هذه البيئة مع صعوبة تحديد الهدف لهذه الخلايا الاجتماعية المبتكرة من خلال التطور التقني والمعلوماتي» (بوكروك، ولحمر، ٢٠١٧: ١١). وفي خضم التدفق المعرفي والتقني المتنامي، كان حتمًا أن تتغير علاقة اللغة والإعلام إلى مسار غير متواز؛ فأصبح الإعلام الطرف الأقوى، وعليه؛ يكون تأثيره اللغوي بالغًا للدرجة التي تُضعف الخصائص المميزة للغة، وتلحق بها أضرارًا تصل أحيانًا إلى تشوهات تُفسد جمالها (التويجري، ٢٠١٥). ونظرًا لأن علاقة اللغة بالمجتمع يجب أن تحظى بعناية الباحثين «إذا كان كل نشاط اجتماعي يُدرس عن طريق الملاحظة والوصف، فلا شك أن اللغة، وهي نشاط اجتماعي، يجب أن تُدرس كذلك بالملاحظة والوصف، إذا أُريد لدراستها أن تكون جديّة مُنتجة» (حسان، ٢٠٠١: ٢٣)؛ فإننا في سلطنة عُمان نُعدّ جزءًا من منظومة العالم، نؤثر فيه، ونتأثر به، وهو ما أشار إليه جلاله السلطان هيثم بن طارق حفظه الله: «إننا لنُدرك جميعًا التحديات التي تُملئها الظروف الدولية الراهنة، وتأثيراتها على المنطقة وعلينا، كوننا جزءًا حيًا من هذا العالم، نتفاعل معه، فنؤثر فيه ونتأثر به» (وزارة الإعلام، ٢٠٢٠). وباستقراء الواقع؛ فقد غيرت منصات التواصل الاجتماعي منظومة تواصل الأفراد والشعوب، فأحدثت خللاً في نسق المُكون اللغوي، إذ أوقعت الهوية اللغوية في صدام ثقافي مع طبيعة منصات التواصل الاجتماعي وما تقتضيه من سرعة الخبر، حتى غدت اللغة العربية تُمارس بلا هوية، وأصبح واقعها التداولي في منصات التواصل الاجتماعي يعصف بالبناء اللغوي الصحيح للغة العربية، من خلال التجرد من القواعد: النحوية، والصرفية، والأسلوبية، والمعجمية.

«٢» الذي يتضمن عدد المتابعين للحساب منذ تدهينه حتى ٣١ ديسمبر ٢٠٢٢م). ووفقاً لمعيار عدد التغريدات؛ لكون الدراسة تُركز على الانضباط اللغوي المرتبط بالنسق اللغوي التداولي في هذه التغريدات؛ حصر الباحثون عينة الدراسة في أعلى ٢٠ حساباً؛ ثم اختيار عينة عشوائية تبلغ (٣٠ تغريدة)، لكل حساب مؤسسي ضمن (٢٠) حساباً؛ وفق الآتي: (١٠ تغريدات) في ٢٠٢٠، ومثلها في ٢٠٢١ و٢٠٢٢م، ليكون مجموع عدد التغريدات في الدراسة: (٦٠٠) تغريدة، ثم دُرست للوقوف على مدى دقة الانضباط اللغوي في الجهات المذكورة بما يحقق رسالتها المنوطة بها، والوقوف على أكثر الأخطاء تكراراً في حسابات هذه المؤسسات، سواء الأسلوبية، أم الإملائية، أم النحوية، أم المعجمية.

الدراسات السابقة

على الرغم من قيمة الهوية اللغوية بوصفها مرتكزاً أساساً للثقافة العُمانية، فإنه لم يتيسر للباحثين الحصول على دراسة سابقة تناولت تحديداً موضوع الانضباط اللغوي في المحتوى العربي لحسابات المؤسسات الحكومية في سلطنة عُمان، مع وجود دراسات وإن كانت لم تطرق الجانب ذاته بشكل مباشر لكنها تدور حول حسابات الوحدات الحكومية، وحرصاً على الأمانة العلمية يُشير إليها الباحثون، وهي: دراسة اليحيائية (٢٠١٧) وهدفت إلى تعرف خصائص حسابات (تويتير) للوحدات الحكومية التابعة لقانون الخدمة المدنية ولائحته التنفيذية في سلطنة عُمان، البالغ عددها ٣٧ وحدة حكومية، واستهدفت الدراسة هذه المنصة؛ لوجود ٢٨ وحدة حكومية تمتلك حسابات في هذه الشبكة، وكشفت النتائج أن الوحدات الحكومية تُوظف اللغة العربية بصورة أكبر من اللغات الأخرى، وأن هناك نسبة جيدة من التفاعلية بين الوحدات الحكومية والجمهور، وبين الجمهور والوحدة الحكومية من خلال ميزات: الرد، وإعادة التغريد، والإعجاب. وأظهرت النتائج أن الوحدات الحكومية في سلطنة عُمان تتفاعل مع الجمهور من خلال إعادة التغريد بنسبة أكبر من الميزات الأخرى، في حين يتفاعل الجمهور مع الوحدات الحكومية من خلال ميزة الإعجاب بصورة أكبر، وتستعمل هذه الوحدات وظيفة الإعلام بصورة أكبر من الوظائف الأخرى، وتستعمل نمط النص والصورة بصورة أكبر من الأنماط الأخرى. ومن الدراسات أيضاً دراسة زهرة والعلوي (٢٠٢٢) وهدفت إلى الكشف عن الخصائص العامة لحساب وزارة الخارجية العُمانية وتغريداتها عبر منصة (تويتير) وتوصيف وتحليل إستراتيجيات وزارة الخارجية في إدارة اتصالات قضيتي الحرب اليمنية والأزمة الخليجية ومقارنتها مع النماذج العلمية، واستخلاص مدى كفاءة إدارة اتصالات القضيتين عبر (تويتير)، وأوضحت نتائج الدراسة أن وزارة الخارجية العُمانية لا تطبق أي إستراتيجيات محددة لإدارة القضايا عبر شبكات التواصل الاجتماعي، إذ إن هذه الشبكات ما هي إلا أداة إعلامية ثانوية لنشر أعمال الوزارة. ولكون اللغة ترتبط بالإعلام ارتباطاً وثيقاً؛ يُلاحظ أن الدراستين السابقتين لم تُركزا على

على معالجة القصور اللغوي في المحتوى العربي بمنصات التواصل الاجتماعي، ورفع المستوى المعرفي والحس اللغوي في التوظيف السليم للغة العربية في واقع الثورة التكنولوجية والمعرفية، التي تُشكل اللغة مرتكزها الأساسي.

الحدود الموضوعية والزمانية والمكانية للدراسة

تكمّن الحدود الموضوعية للبحث في استقرار الأخطاء الإملائية، والأسلوبية، والنحوية، والمعجمية في عينة عشوائية من تغريدات المؤسسات والجهات الحكومية في سلطنة عُمان، أمّا الحدود المكانية فتتمثل في سلطنة عُمان لكونها بلد الباحثين، ومنصة إكس (X) بوصفها الأكثر توظيفاً للأخبار في الجهات التي أُختيرت عينة للبحث وفق معيار عدد التغريدات. وتتمثل الحدود الزمانية للبحث في الفترة من ٢٠٢٠-٢٠٢٢ لكونها أكثر الفترات اعتماداً على منصة إكس (X) في نشر الأخبار المؤسسية، نظير المتغيرات التي شهدتها سلطنة عُمان والعالم، لا سيما وأنها تمثل مرحلة انتقالية في مسيرة عُمان، إذ تبوأ جلاله السلطان هيثم بن طارق حفظه الله مقاليد الحكم في البلاد في ١١ يناير ٢٠٢٠م، خلفاً للسلطان الراحل قابوس بن سعيد طيب الله ثراه، وما شهدته سلطنة عُمان من حراك سياسي، وتغيير مؤسسي وإداري، وصدور الكثير من المراسيم السلطانية، والتوجيهات السامية، التي أوجدت زخماً إعلامياً من الأخبار اليومية في منصة إكس (X)، إضافة إلى المتغيرات الصحية ممثلة في كوفيد ١٩، وانعكاساته على منظومة المجتمعات، وما تعرّضت له سلطنة عُمان من التغيرات المناخية، منها إعصار شاهين وتداعياته في الواقع المجتمعي.

منهج الدراسة

ترتكز الدراسة على المنهج الاستقرائي التحليلي للمحتوى العربي في تغريدات المؤسسات الحكومية ضمن عينة الدراسة في منصة إكس (X). ونظراً لتفاوت الآراء في الصحة اللغوية، وجواز استعمال بعض الألفاظ تفادياً للتضييق اللغوي من زاوية، ومراعاة التطور الدلالي للكلمة من زاوية أخرى، فإن هناك آراءً مقبولة عملاً بمبدأ اتساع اللغة، إلا أن هدف هذه الدراسة هو تحقيق أعلى مستوى من الانضباط اللغوي والدقة في توظيف الألفاظ الفصيحة، وعليه؛ فقد اعتمدت الدراسة في تتبع الأخطاء على المعيارية في الفصح، أي: ما اتفق عليه النحاة وأهل اللغة في التقعيد اللغوي، وما اختلف في جانبه الاستعمالي كان مرده إلى القرآن الكريم الذي نزل باللغة العربية المعيارية، ولم يلتفت الباحثون إلى مقولة (خطأ شائع خير من صواب مهجور). وإضافة إلى المنهج التحليلي الاستقرائي؛ فقد استفاد الباحثون من الإحصاء في تحليل عينة الدراسة، إذ اختاروا ٥٥ حساباً مؤسسياً حكومياً، بحكم طبيعتها الخدمية المجتمعية، ثم رُتبت الحسابات وفقاً لمعيار واضح يتمثل في أكثرية عدد التغريدات منذ تدهين الحساب، ومستوى التفاعل وعدد المتابعين في الحساب منذ تدهينه. (انظر الملحق «١») الذي يتضمن ترتيب حسابات المؤسسات الحكومية وفقاً لعدد التغريدات، والملحق



Twitter Support
@TwitterSupport · مناعة

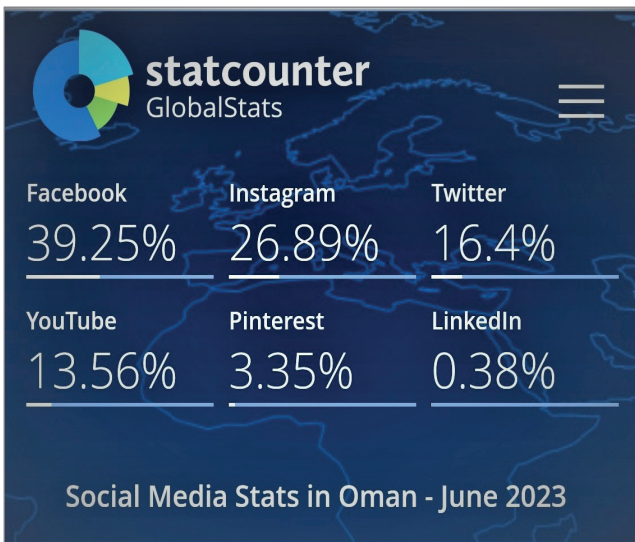
We have just launched a new, improved version of TweetDeck. All users can continue to access their saved searches & workflows via tweetdeck.twitter.com by selecting "Try the new TweetDeck" in the bottom left menu.

Some notes on getting started and the future of the product... [عرض المزيد](#)

٢٠١١ ص ٤ يوليو ٢٠٢٣

دَسْنَا للتو نسخة جديدة مُطورة من TweetDeck، ويُمكن لجميع المستخدمين الاستمرار في الوصول إلى عمليات البحث، وتدفقات العمل المحفوظة من خلال <https://tweetdeck.twitter.com> ثم تحديد خيار «جرّب TweetDeck الجديد في القائمة السفلية اليسرى». أمّا آخر تحديث لهذه المنصة فقد كان في أبريل ٢٠٢٣، إذ تغيّرت منصة «تويتر» إلى إكس، وأُستبدل شعار العصفور الأزرق إلى حرف (X) باللغة الإنجليزية، وأصبحت هناك مساحة أكبر للمستخدمين في توظيف هذه المنصة لا تقتصر على التغريد فحسب، بل يُتوقع أن تكون هذه المنصة أشبه بسوق عالمي في خضم الانفجار المعرفي والتقني.

إن المتغيرات التي شهدتها منصة إكس (X) «تويتر سابقاً» بهدف مواكبة النمو المعرفي والتقني من خلال توافر فضاءٍ تقني يعطي مجالاً أكبر للتعبير وإبداء الرأي، يؤكد حتماً قيمة اللغة بوصفها الأساس في هذه المنصة العالمية، الأمر الذي يستوجب التعامل معها بما يضمن سلامة وصول الرسالة للمتلقي أيّاً كان نوعه. وباستقراء واقع استعمال منصة إكس (X) في المجتمع العماني، يُشير الشكل الآتي إلى شهر يونيو ٢٠٢٣ الذي أصدره موقع statcounter الخاص بتحليل صفحات الويب، ويُظهر نسبة مستخدمي منصة إكس (X) في سلطنة عُمان، إذ تبلغ ١٦,٤٪. (statcounter، ٢٠٢٣).



اللغة بوصفها هوية لغوية لها خصوصيتها، وإنما تناولت الدراسات المشار إليهما أعلاه الحسابات المؤسسية من زاوية اتصالية إعلامية.

وعليه؛ تكمن جِدّة هذه الدراسة وقيمتها العلمية في علاج إشكالية واقعية فعلية، وتلامس موضوعاً لم يتنبّه إليه الباحثون، يتمثل في الذوبان التدريجي للهوية اللغوية وتآكلها في منصة إكس (X)، ووضع المقترحات التطبيقية التي يؤم أن يستفيد منها صنّاع القرار في سلطنة عُمان، وتُسهم في علاج إشكالية الدراسة.

مُصطلحات الدراسة

- الانضباط اللغوي (Linguistic Accuracy): الانضباط مصدر الفعل (انضبط)، وتعني السيطرة على الشيء والتحكم فيه، وتعود جذور الكلمة إلى مادة (ض ب ط). واتفق مُختار الصحاح ولسان العرب في تعريف هذه المادة، إذ أشار الأول إلى أن (ضَبَطَ) الشيء بمعنى: حفّظه بالحزم، ورجلٌ (ضابط) أي: حازم (الرازي، ١٩٨٦: ١٧٢). وجاء في لسان العرب أن (الضبط): لزوم الشيء وحَبْسُهُ، وضبط الشيء: حفّظه بالحزم (ابن منظور، ١٩٩٩: ج ٨، ١٥، ١٦). وبإسقاط المعنى على اللغة العربية، فإن المراد بالانضباط اللغوي هو إخضاع التوظيف اللغوي في الواقع التداولي لقواعد اللغة العربية باتقان وإحكام يضمن احترام اللغة والمحافظة على حدودها.
- منصة إكس (X): عُرِفَتْ سابقاً بمسمى (تويتر) بمعنى (مُغرد)، ثم عُبِّرَتْ علامتها التجارية إلى X. وكانت بداية ظهور هذه المنصة في عام ٢٠٠٦م، على أنه مشروع تطوير بحثي أجرته شركة (Odeo) الأميركية في مدينة سان فرانسيسكو، ثم أطلقتها الشركة رسمياً للاستعمال العام في أكتوبر ٢٠٠٦م وفي أبريل ٢٠٠٧م فصَلَتْ شركة (Odeo) الخدمة بهدف تكوين شركة جديدة باسم (Twitter)، وبدأ الموقع في الانتشار عالمياً على أنه خدمة جديدة من حيث تقديم التدوينات المصغرة، ومنذ مارس ٢٠١٢م أصبح تويتر مُتأخراً باللغة العربية. (مركز المحتسب، ٢٠١٦). وكانت منصة تويتر في بدايتها تُتيح للفرد والمؤسسات توظيف أحرف لا يتجاوز عددها ١٤٠ حرفاً، وفي ٢٠١٧م، تطورت المنصة حتى وصل الحد الأقصى لحروف التغريدة إلى ٢٨٠ حرفاً، ثم أتاحت منصة تويتر لموثقي حساباتهم مساحة أكبر من الحروف اعتماداً على ميزة Twitter Blue (المدفوعة) التي تُمكن المُغرد من كتابة تغريدات تصل إلى ١٠ آلاف حرف. وفي ٤ يوليو ٢٠٢٣م أعلنت شركة (تويتر) بأن مستخدمي منصة التواصل الاجتماعي سيضطرون إلى توثيق حساباتهم للاستفادة من خدمة (تويت.دك) التي تستعملها الشركات والمؤسسات الإخبارية في تنظيم الحسابات التي تتابعها في أعمدة مختلفة؛ بما يُمكنها من متابعة المحتوى بسهولة.

١. استقراء حسابات الجهات والمؤسسات الحكومية في سلطنة عُمان

بعد استقراء المحتوى العربي في عينة من حسابات المؤسسات الحكومية في سلطنة عُمان في منصّة إكس (X)؛ يُوضح الجدول الآتي بيانات الحسابات التي أُختيرت ضمن عينة الدراسة، والمتمثلة في: الحساب الرسمي للمؤسسة الحكومية، وتاريخ تدشين الحساب، ورُتبت المؤسسات في الجدول الآتي وفقاً لمعيار عدد التغريدات في الحساب منذ تدشينه لكونها مرتكز هذه الدراسة، وتمثّل الهدف في الإشارة إلى هذه التواريخ بيان مدى فاعلية الحساب في منصات التواصل الاجتماعي قياساً بفترة تدشينه.

الجدول (١): بيانات الحسابات التي أُختيرت في عينة الدراسة

م	اسم المؤسسة الحكومية	الحساب الرسمي في منصّة إكس (X)	تاريخ تدشين الحساب	عدد التغريدات حتى ٣١ ديسمبر ٢٠٢٢
١	جريدة عُمان	@OmanEPress	نوفمبر ٢٠١٣	١٢٤٢٣٩
٢	وكالة الأنباء العُمانية	@OmanNewsAgency	أكتوبر ٢٠١١	١١٦٤٣٤
٣	مركز الأخبار تلفزيون سلطنة عُمان	@omantvnews	أكتوبر ٢٠١٢	٦٦٥١٧
٤	تلفزيون سلطنة عُمان	@OmanTVGeneral	فبراير ٢٠١٣	٤٤٥٨٥
٥	وزارة التراث والسياحة	@OmanMHT	أغسطس ٢٠١٠	٣٨٦٦٣
٦	هيئة حماية المستهلك	@cpa_oman	يوليو ٢٠١٢	٣٤٥٩٧
٧	مجلس الشورى	@ShuraCouncil_OM	نوفمبر ٢٠١٢	٢٨١٩٢
٨	وزارة الصحة	@OmaniMOH	أغسطس ٢٠١٤	٢٢٧٣٥
٩	وزارة التربية والتعليم	@EduGovOman	أغسطس ٢٠١١	٢٠٥٦٣
١٠	المركز الوطني للإحصاء والمعلومات	@NCSIOman	يناير ٢٠١٤	٢٠٣٩٦
١١	غرفة تجارة وصناعة عُمان	@chamber_oman	أكتوبر ٢٠١٤	١٧٩٠٥
١٢	إذاعة سلطنة عُمان	@GeneralRadio	أبريل ٢٠١٤	١٦٤٩٦
١٣	قطاع البحث العلمي والابتكار وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار	@TRC_Oman	أبريل ٢٠١١	١٦٣٠٤
١٤	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار	@omanmohe	نوفمبر ٢٠١١	١٥٣٣٢
١٥	وزارة الإعلام	@omaninfo1	أبريل ٢٠١٢	١٤٧٨٩
١٦	مركز القبول الموحد وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار	@HEAC_INFO	أبريل ٢٠١٣	١٢٨٣٧
١٧	وزارة النقل والاتصالات وتقنية المعلومات	@mtcitoman	سبتمبر ٢٠١٣	١٢٣٠٦
١٨	وزارة الثقافة والرياضة والشباب	@mcsy_om	أكتوبر ٢٠١٣	١١٩٣٢
١٩	مجلس الدولة	@OmanStateCouncil	أبريل ٢٠١٢	١٠٩١٩
٢٠	شرطة عُمان السلطانية	@RoyalOmanPolice	أكتوبر ٢٠١٤	١٠٣٤١

(المصدر: الباحثون في هذه الدراسة من خلال التحليل)

في كل حساب مؤسسي منذ تدشينه حتى ٣١ ديسمبر ٢٠٢٢م، وهو المعيار الذي سارت عليه الدراسة في اختيار العينة.

ويمكن تمثيل الجدول أعلاه وفق المخطط البياني الآتي، وهو مخطط يوضح فاعلية الحسابات وترتيبها وفقاً لعدد التغريدات

وتكشف قراءة الشكل البياني أعلاه ملاحظات يؤمل أن تستفيد منها المؤسسات الحكومية ضمن عينة الدراسة، إذ إنه على الرغم من أقدمية تدشين بعض الحسابات ومنها حساب وزارة التراث والسياحة (@OmanMH) الذي يُمثل أقدم حساب دُشن ضمن عينة الدراسة (أغسطس ٢٠١٠)، وفعالية الحساب في معيار عدد التغريدات منذ تدشينه؛ فإنه يُلاحظ قلة عدد متابعي الحساب مقارنة بالحسابات المؤسسية الأخرى، ولكون وزارة التراث والسياحة جهة خِدمية أكثر من كونها تخصصية، فقد تكون هذه الإحصائيات مُحفزاً أكثر لتفعيل الحساب في واقع منصّة إكس (X)، وإعادة النظر في آلية عرض أخبار المؤسسة في منصات التواصل الاجتماعي، والاقتراب أكثر من المشهد المجتمعي. وبالمقابل، يُعدُّ حساب شرطة عُمان السلطانية (@RoyalOmanPolice) ضمن الحسابات الأحدث تدشيناً ضمن عينة الدراسة (أكتوبر ٢٠١٤)، لكنه يتبوأ الصدارة في عدد المتابعين للحساب، وهذا مؤشر واضح على فعالية الحساب في التفاعل المجتمعي، وإبراز الجهود المنوطة بجهاز شرطة عُمان السلطانية في خدمة الوطن.

وبعد استقرار الأخطاء الإملائية والأسلوبية والنحوية والمعجمية وتحليلها في المحتوى العربي لعينة الدراسة، يُوضح الجدول أدناه مجموع كل خطأ ونسبته ضمن العينة:

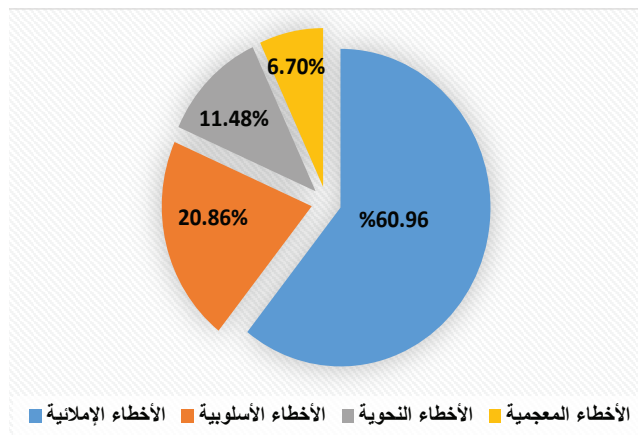
الجدول (٢): عدد الأخطاء ونسبتها في عينة الدراسة

الأخطاء الإملائية	الأخطاء الأسلوبية	الأخطاء النحوية	الأخطاء المعجمية
٦٣٧	٢١٨	١٢٠	٧٠
%٦٠,٩٦	%٢٠,٨٦	%١١,٤٨	%٦,٧٠

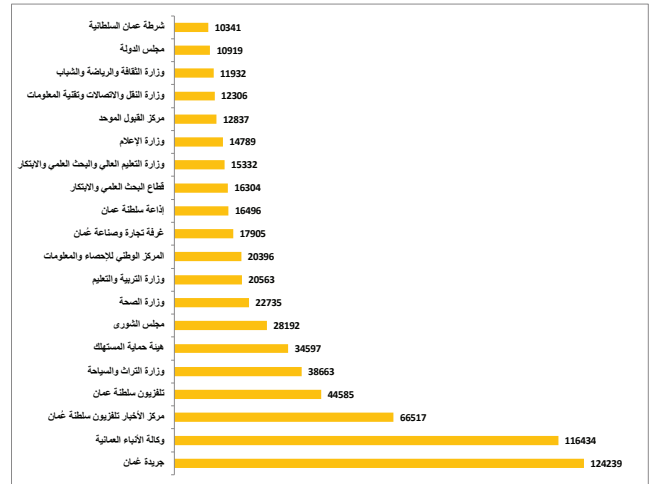
(المصدر: الباحثون في هذه الدراسة من خلال التحليل)

ويُمكن تمثيل الجدول بيانياً وفق المخطط أدناه:

الشكل (٣): التمثيل البياني لعدد الأخطاء ونسبتها في عينة الدراسة



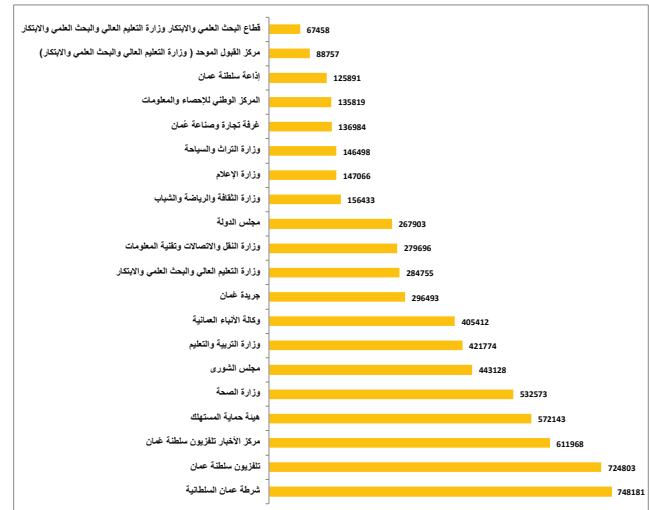
الشكل (١): ترتيب الحسابات وفقاً لعدد التغريدات منذ تدشين الحساب حتى ٣١ ديسمبر ٢٠٢٢ م



(المصدر: الباحثون في هذه الدراسة من خلال التحليل)

وعلى الرغم من أن منصّة إكس (X) بدأت بالظهور في أوائل ٢٠٠٦ م، فإنها أصبحت مُتاحة باللغة العربية منذ مارس ٢٠١٢ م، وهو الأمر الذي ربما كان سبباً في تأخر انضمام المؤسسات التي أُخترت في عينة الدراسة إلى منصّة إكس (X) حتى الفترة من أغسطس ٢٠١٠ إلى أكتوبر ٢٠١٤. ويُعدُّ حساب شرطة عُمان السلطانية (@RoyalOmanPolice)، وحساب غرفة تجارة وصناعة عُمان (@chamber_oman) الأحدث تدشيناً ضمن عينة الدراسة، إذ دُشنا في أكتوبر ٢٠١٤. وتجدر الإشارة أيضاً إلى أن عينة الدراسة لم تتضمن بعض الحسابات الحكومية في منصّة إكس (X) مثل: حساب جهاز الضرائب (@omantax) الذي دُشن في مارس ٢٠٢١ م، وحسابات مكاتب أصحاب السعادة المحافظين بسلطنة عُمان؛ لحدائته تدشينها، إذ جاءت تغريداتها خارج إطار الحدود الزمانية للبحث، وهي الفترة من ٢٠٢٠ إلى ٢٠٢٢ م. ويُوضح المخطط البياني الآتي ترتيب حسابات عينة الدراسة وفقاً لعدد متابعي كل حساب منذ تدشينه حتى ٣١ ديسمبر ٢٠٢٢ م:

الشكل (٢): ترتيب حسابات عينة الدراسة وفقاً لعدد متابعي كل حساب منذ تدشينه حتى ٣١ ديسمبر ٢٠٢٢ م



(المصدر: الباحثون في هذه الدراسة من خلال التحليل)

٢. الأخطاء الإملائية في حسابات عينة الدراسة

يُلاحظ هيمنة الأخطاء الإملائية على بقية الأخطاء، إذ بلغ عددها ٦٣٧ خطأً إملائيًا، بنسبة ٦٠,٩٦٪ من مجموع الأخطاء، وتكررت الأخطاء الإملائية الآتية:

يُقصد بالأخطاء الإملائية كل ما يقع في الكتابة ممَّا يخالف قواعد الإملاء في اللغة العربية. وباستقراء المحتوى العربي وتحليله في حسابات المؤسسات الحكومية في سلطنة عُمان،

الجدول (٣): الأخطاء الإملائية في عينة الدراسة

م	الخطأ	الصواب	التفسير اللغوي
١	أخطاء في كتابة همزة الوصل: إستثمر الإصطناعية الإدعاء الإشتراطات باتجاه التزامها إلتزامها الإستثمارية إستقرار إستغلال إقرأ الإنتهاء الإقتصادية إستلام إمتداد الإختبارات للإطلاع	استثمر الاصطناعية الادعاء الاشتراطات باتجاه التزامها الاستثمارية استقرار استغلال اقرأ الانتهاء الاقتصادية استلام امتداد الاختبارات للإطلاع	تُرسم همزة الوصل على صورة الألف (ا) بدون (ة)، ولا يجوز رسمها (أ). ومواضع همزة الوصل: (الخطيب، ١٩٩٤: ٢٣، ٢٤) - أمر الثلاثي: ضرب: اضرب، علم: اعلم، كرم: أكرم. - ماضي الخماسي وأمره: انطلق: انطلق. - همزة (أل) التعريف، تُعد همزة وصل على الرغم من أنها تلفظ. - ماضي السداسي وأمره: استخرج: استخرج. - مصدر الخماسي: انطلق، انفتاح، انصراف. - مصدر السداسي: استخراج، استغفار. - الأسماء السماعية: ابن، ابنة، اثنان، اثنتان، امرأة، امرؤ، اسم. أسهل طريقة للتفريق بين همزتي الوصل والقطع هي قاعدة (و+ف): وضع حرف (و) أمام الكلمة، ثم نطقها: فإن نطقت الهمزة؛ فإنها همزة (قطع)، وإن لم نطق؛ فهي همزة (وصل).
٢	أخطاء في كتابة همزة الكلمات الأعجمية (المعربة): افريقيا اوميكرون الاستراتيجية الالكتروني الانجليزية	أفريقيا أوميكرون الإستراتيجية الإلكتروني الإنجليزية	(يُؤتى بهمزة الوصل لألفاظ وُضعت في العربية بدأت بحرف ساكن. أما الأسماء الأعجمية؛ فكانت طريقة العرب في إدخالها لغتهم أن يبدؤوا كل ما كان ساكنًا منها بهمزة قطع لازمة، والأصل في الأسماء كون همزاتها همزات قطع سوى عدد قليل مثل: ابن، ابنة، اثنان، اثنتان، امرأة، امرؤ، اسم، فجعل همزات الأسماء الأعجمية همزات قطع أوّلي، وهو أدل على تعريبها). الفتوى (١٩٢١) لمجمع اللغة العربية على الشبكة العنكبوتية.
٣	أخطاء في كتابة همزة القطع، مثل: الارهاب اقبال اسس الايوسط الأثنين الى أنشاؤه الانفاق ازمنة	الإرهاب إقبال أسس الأوسط الإثنين إلى إنشاؤه الإنفاق أزمنة	همزة القطع أن تكون (ة) مصاحبة لـ (ا) فتكون (أ) أو (إ). ومواضع همزة القطع هي (الخطيب ٤٢): ١. أوائل الأسماء المهموزة، ما عدا مصادر الأفعال الخماسية والسداسية نحو: أدب، إعصار،... ٢. ماضي الأفعال الثلاثية نحو: أكل، أخذ، أمر. ٣. ماضي الأفعال الرباعية وأمرها ومصدرها نحو: أقبل، أقبال، إقبال. ٤. الفعل المضارع بصيغة المتكلم، مثل: أحب، أكتب، أدرس. ٥. في الكلمات على وزن (أفعل) التفضيل، مثل: المجتهد أوّلي بالنجاح. ٦. في الكلمات على وزن صيغة التعجب (ما أفعل)، مثل: ما أبهى الوطن. ٧. في جميع الحروف مهموزة الأول، مثل: إن، أن، أن، إلى، إلا، أم. بالنسبة لكلمة الإثنين: على الرغم من وجود اتساع لغوي في كتابة (الاثنين) بهمزة وصل؛ فإن الأدق لغويًا توظيفها بهمزة القطع (الإثنين)، ووفقا لقاعدة: «إذا كان العلم منقولاً من لفظ مبدوء بهمزة وصل؛ فإن همزته بعد النقل تصبح همزة قطع نحو (إنشراح) علم على امرأة، ونحو: (أل) علم على الأداة الخاصة بالتعريف أو غيره، بشرط أن تكتب منفردة مقصوداً بها ذاتها؛ فتقول: (أل) كلمة ثنائية،... مثل: يوم (الإثنين) بكتابة همزة (إثنين) لأنها علم على ذلك اليوم». (حسن، د.ت: ٣٠٦).

م	الخطأ	الصواب	التفسير اللغوي
٤	الخطأ في علامة التنوين: مشروعاً تنموياً خدمياً شخصاً عالمياً لقاءً	مشروعاً تنموياً خدمياً شخصاً عالمياً لقاءً	التنوين نون ساكنة تلحق آخر الاسم لفظاً لا خطأً " التنوين ليس مثبتاً في الكلمة: إنما هو تابع للحركات التابعة بعد تمام الجزء، جيء به لمعنى، وليس كالنون الأصلية التي من نفس الكلمة". (ابن يعيش ٢٩) (شرح المفصل: ٣٠/٩- ٢٩/٣) وعدم التنوين يُوقع المتلقي في الالتباس حول المعنى المراد. - من الأخطاء المتكررة أن تُزاد الألف في الكلمات التي تنتهي بهمزة قبلها ألف، مثل: لقاءً، والصواب: لقاء. وهناك اتساع لغوي في وضع تنوين الفتح على الحرف الذي قبل الألف أو بعدها.
٥	- الخطأ في كسر همزة (إن) وفتحها، مثل: أضاف إن، قال أن،... - تكرار الخطأ في فتح همزة إن بعد: (حيث، إذ): حيث أن- إذ أن، والصواب كسرها.	أضاف أن قال إن حيث إن إذ إن	مواضع الكسر، (حسن، دت: ٦٤٩، ٦٥٢) و(مغنية، ٢٠١٤: ١٦٢) - إذا جاءت في بدء الكلام: ﴿إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُّبِينًا﴾ (الفتح ١) - أن تأتي بعد القول ومشتقاته: قال، قلنا، قالوا، نقول،... - أن تقع في بداية جملة الصلة: أحترم الذي (إنه عزيز النفس عندي) - أن تكون في أول جملة الصفة التي موصوفها اسم ذات: (أحبُّ رجلاً إنه يعتمد على نفسه). - أن تأتي في أول جملة الحال: (أجلُّ الرجل، إنه يعتمد على نفسه). - إذا جاءت جواباً للقسم وفي خبرها اللام: لعمرك، إن الحذر مطلوب. - أن تأتي بعد (كلا) التي تفيد الاستفتاح: ﴿كَلَّا إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنُفٍ﴾ (العلق ٦) - إذا سُبِقَتْ بِـ (حتى) الابتدائية: يتحرك الهواء، حتى إن الغصون تتراقص.
٦	الأخطاء الإملائية في كتابة الكلمات، مثل: - اللام الشمسية واللام في القمرية في: الامع - التاء المربوطة: صلاله، المديرية... - أخطاء أخرى: سقوط بعض الحروف، وتغييرها بحروف أخرى: الإستراتيجي، المتأثرة، الاف، اختصاصاتها، النوضوعات	اللامع الإستراتيجي صلالة المديرية المتأثرة آلاف اختصاصاتها الموضوعات	بسبب الاستعجال في نشر الأخبار المؤسسية، أخطأ مشرفو حسابات المؤسسات الحكومية ضمن عينة الدراسة في كتابة الكثير من الكلمات، مما أدى إلى تشويه الكلمة لغوياً، وعليه؛ يترتب عليه التشويه الدلالي. - يُمكن التفريق بين اللام الشمسية واللام القمرية: - اللام الشمسية: تُكتب ولا تُنطق أثناء القراءة، ويأتي الحرف بعدها مُشَدَّداً، مثل: السَّماء، النُّجم، ... - اللام القمرية: تُكتب وتُنطق، ويكون الحرف بعدها غير مُشَدَّد، مثل: القمر. - يُمكن التفريق بين الهاء (هـ) والتاء المربوطة (ة) بطريقتين: الأولى: إضافة (ياء المتكلم) إلى نهاية الكلمة، مثل: (صحفية + ياء المتكلم = صحيفتي)، فإن نُطقت التاء، فهي مربوطة (ة)، وإن لم تُنطق فهي هاء (هـ)، مثل: (مياه + ياء المتكلم = مياهي). الثانية: تنوين نهاية الكلمة، فإن نُطقت (تاء) فهي مربوطة (ة)، مثل: صحيفة، تنوين الضم = صحيفَةٌ، وإن لم تُنطق فهي هاء (هـ)، مثل: مياه + تنوين الضمة = مياه. - يُمكن التفريق بين التاء المربوطة (ة) والتاء المفتوحة (ت) بالوقوف عليهما. - التاء المربوطة لا تقع إلا في الأسماء، وتُنطق التاء المربوطة عند الوقوف عليها (هاء). - التاء المفتوحة تقع في الحروف، والأفعال، والأسماء أيضاً، وتُنطق (تاء) سواء عند الوقوف عليها أم عند وصلها.

(المصدر: الباحثون في هذه الدراسة من خلال التحليل)

ويُوضح الجدول أدناه عدد الأخطاء الإملائية ونسبتها ضمن حساب كل مؤسسة في عينة الدراسة:

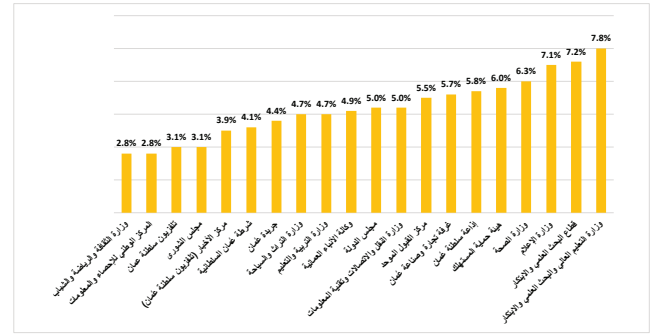
الجدول (٤): عدد الأخطاء الإملائية ونسبتها في عينة الدراسة

اسم المؤسسة الحكومية	الحساب الرسمي في منصّة إكس (X)	تاريخ تدشين الحساب	عدد الأخطاء الإملائية ضمن العينة العشوائية	نسبة الأخطاء الإملائية ضمن مجموعها في عينة الدراسة
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار	@omanmohe	نوفمبر ٢٠١١	٥٠	٧,٨ ٪
قطاع البحث العلمي والابتكار ووزارة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار	@TRC_Oman	أبريل ٢٠١١	٤٦	٧,٢ ٪
وزارة الإعلام	@omaninfo1	أبريل ٢٠١٢	٤٥	٧,١ ٪
وزارة الصحة	@OmaniMOH	أغسطس ٢٠١٤	٤٠	٦,٣ ٪
هيئة حماية المستهلك	@cpa_oman	يوليو ٢٠١٢	٣٨	٦,٠ ٪
إذاعة سلطنة عُمان	@GeneralRadio	أبريل ٢٠١٤	٣٧	٥,٨ ٪
غرفة تجارة وصناعة عُمان	@chamber_oman	أكتوبر ٢٠١٤	٣٦	٥,٧ ٪
مركز القبول الموحد ووزارة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار	@HEAC_INFO	أبريل ٢٠١٣	٣٥	٥,٥ ٪
وزارة النقل والاتصالات وتقنية المعلومات	@mtcitoman	سبتمبر ٢٠١٣	٣٢	٥,٠ ٪
مجلس الدولة	@OmanStateCounci	أبريل ٢٠١٢	٣٢	٥,٠ ٪
وكالة الأنباء العُمانية	@OmanNewsAgency	أكتوبر ٢٠١١	٣١	٤,٩ ٪
وزارة التراث والسياحة	@OmanMHT	أغسطس ٢٠١٠	٣٠	٤,٧ ٪
وزارة التربية والتعليم	@EduGovOman	أغسطس ٢٠١١	٣٠	٤,٧ ٪
جريدة عُمان	@OmanEPress	نوفمبر ٢٠١٣	٢٨	٤,٤ ٪
شرطة عُمان السلطانية	@RoyalOmanPolice	أكتوبر ٢٠١٤	٢٦	٤,١ ٪
مركز الأخبار (تلفزيون سلطنة عُمان)	@omantvnews	أكتوبر ٢٠١٢	٢٥	٣,٩ ٪
مجلس الشورى	@ShuraCouncil_OM	نوفمبر ٢٠١٢	٢٠	٣,١ ٪
تلفزيون سلطنة عُمان	@OmanTVGeneral	فبراير ٢٠١٣	٢٠	٣,١ ٪
المركز الوطني للإحصاء والمعلومات	@NCSIOman	يناير ٢٠١٤	١٨	٢,٨ ٪
وزارة الثقافة والرياضة والشباب	@mcsy_om	أكتوبر ٢٠١٣	١٨	٢,٨ ٪
مجموع الأخطاء			٦٣٧	

(المصدر: الباحثون في هذه الدراسة من خلال التحليل)

ويُمكن التمثيل البياني للجدول أعلاه وفق المخطط الآتي:

الشكل (٤): التمثيل البياني لنسبة الأخطاء الإملائية في عينة الدراسة



(المصدر: الباحثون في هذه الدراسة من خلال التحليل)

الجدول (٥): الأخطاء الأسلوبية في عينة الدراسة

م	الخطأ	الصواب	التفسير اللغوي
١	سيتم تحديد تقوم بفتح سيتم الإعلان وتم خلال اللقاء الاتفاق تفاديا لقيامها بالتعاقد مع مستهلكين آخرين	ستحدد تفتح سيعلن واتفق خلال اللقاء لتعاقدتها مع	هناك مَنْ يلجأ إلى استعمال الفعل المساعد «تم» + مصدر الفعل المراد ذكره) مثل: «تم خلال اللقاء الاتفاق»، أو: «تمت دراسة الموضوع»، والصواب: لا نحتاج إلى فعل مساعد في اللغة العربية، ويتعامل مع الفعل مباشرة، وإن كان الفاعل مجهولاً أو لا يُراد الإشارة إليه، فهنا يُوظف الفعل المبني للمجهول. (السعيد، ٢٠٠٦) - تمت دراسة الموضوع: دُرِس الموضوع - تم خلال اللقاء الاتفاق: واتفق - واتفق الجانبان - تم اتخاذ القرار بتاريخ: اتخذ القرار بتاريخ
٢	أية مشكلات أية معوقات أية صعوبات	أي مشكلات أي معوقات أي صعوبات	وردت (أي) بالوجهين في كلام العرب، ومن ذلك قول الشاعر الأموي الكميّ الأسدّي (١٢٦هـ): بأي كتاب أم بأية سنة يرى حُبهم عاراً عليّ وتحسب إلا أن الأفضح والأعلى لغوياً هو الأخذ بالنموذج القرآني بأن تُستعمل «أي» مع المذكر والمؤنث على السواء، (عبد الباقي، ١٩٨٧: ١٠٩) فنقول: «أي طالب» و«أي طالبة»، وفي وقوله تعالى: ﴿ثُمَّ بَعَثْنَاَهُمْ لِنَلْمَ أَيَّ الْحَزْبَيْنِ أَحْصَىٰ لِمَا لَبِثُوا أَمَدًا﴾ (الكهف ١٢) ويدخلت «أي» على المؤنث في آيات من القرآن الكريم، منها قوله تعالى: ﴿فِي أَيِّ صُورَةٍ مَّا شَاءَ رَكَّبَكَ﴾ (الانفطار ٨)، ﴿فَأَيُّ آيَاتِ اللَّهِ تُنْكِرُونَ﴾ (غافر ٨١)
٣	بدون فوائد بدون مساعدة دولية	دون أو: من دون	لم ترد (دون) في القرآن الكريم متلازمة مع حرف الاستعانة (الباء)، منها قوله تعالى: ﴿لَيْسَ لَهَا مِنْ دُونِ اللَّهِ كَاشِفَةٌ﴾ (النجم ٥٨)، وقوله تعالى: ﴿وَادْعُوا شُهَدَاءَكُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ﴾ (البقرة ٢٣) وأكدت الفتوى (٧٤٧) لمجمع اللغة العربية على الشبكة العنكبوتية: «تستعمل "دون" مفردة من غير حرف جر، أو تسبق بحرف الجر "من" فنقول مثلاً: قرأ فلان الكتاب من دون أن يفهم شيئاً، أو من دون أن يستنتج نتيجة..»
٤	تؤكد الوزارة على أهمية أكد المسؤول على حرص تؤكد على ضرورة	تؤكد الوزارة أهمية أكد المسؤول حرص تؤكد ضرورة	وفقاً للمعاجم اللغوية؛ فإن أصل الاستعمال اللغوي أن يتعدى الفعل «أكد» بنفسه إلى المفعول به، ولا يحتاج إلى حرف جر بعده، فلا نقول: أكد على الشيء، والصواب: أكد الشيء. جاء في لسان العرب: «أكد العهد والعقد: لغة في وكده؛ وقيل: هو بدل، والتأكيد لغة في التوكيد، وقد أكدت الشيء ووكدته. ابن الأعرابي: دست الحنطة ودرستها وأكدتها» (ابن منظور، ١٩٩٩: ج ١، ١٦٩ مادة «أكد»)
٥	أثرت على تؤثر عليها وعلى طفلها	أثرت في / بـ تؤثر فيها/ بها	أصل الاستعمال اللغوي أن يتعدى الفعل (أثر) ومشتقاته بحرفي الجر: (في) و(الباء)، فنقول: «أثر فيه أو به». جاء في لسان العرب: «التأثير: إبقاء الأثر في الشيء، وأثر في الشيء: ترك فيه أثراً». (ابن منظور، ١٩٩٩: ج ١، ٦٩ مادة «أثر»)

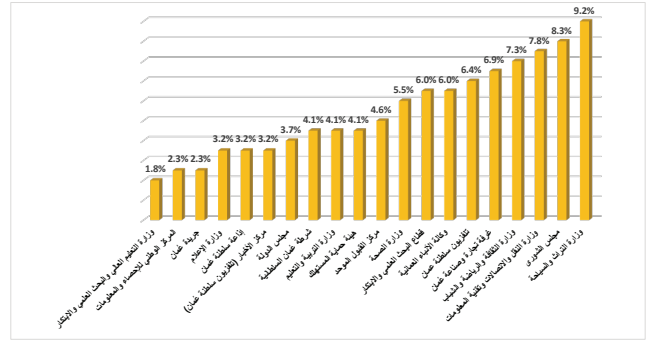
م	الخطأ	الصواب	التفسير اللغوي
٦	سأهم	أسهم	على الرغم من وجود سعة لغوية في استعمال اللفظين، فإن هناك فرقا معنوياً: ساهم مساهمة وسهأماً، بمعنى: قارعه في الفوز بالسهم، ومنها قوله تعالى: ﴿فَسَاهَمَ فَكَانَ مِنَ الْمُدْحَضِينَ﴾، «فساهم: قارع، وكان من المغلوبين بالقرعة». (أطفيش، ١٩٨٧: ج ١١، ١٥٢) بينما أسهم إسهاماً، أي: شارك، فنقول: أسهم في إنجاح المؤتمر: بمعنى شارك بجهده وعطائه.
٧	وحتى إشعار آخر	حتى إشعار آخر	على الرغم من جود بعض الشواهد الشعرية ومن السنة النبوية التي جاءت فيها الواو مجتمعة مع حتى، فإن الأصح لغوياً هو الأخذ بالنموذج القرآني، إذ لم تأت (حتى) في القرآن الكريم مجتمعة مع الواو، منها قوله تعالى: ﴿سَلَامٌ هِيَ حَتَّىٰ مَطْلَعِ الْفَجْرِ﴾ (القدر ٥)، وقوله تعالى: ﴿وَلَا تَحْلُقُوا رُءُوسَكُمْ حَتَّىٰ يَبْلُغَ الْهَدْيُ مَحَلَّهُ﴾ (البقرة ١٩٦). إضافة إلى عدم جواز الجمع بين متماتلين في اللغة العربية، فلا يجوز مثلاً الجمع بين إن ولام التوكيد. وتأتي (حتى) في اللغة العربية بثلاثة معان: حرف ابتداء، حرف جر، حرف عطف، فإن كانت (حتى) حرف ابتداء، فلا يجوز أن تسبق بالواو، وإن كانت (حتى) حرف عطف؛ فلا يجوز الجمع بين متماتلين.
٨	عطف الاسم الموصول على ما قبله دون وجود مُبرر يستوجب العطف.	التي	«الواو المقحمة بين الصفة الموصولة وموصوفها تغير بإقحامها المعنى، وتحوله من النعت إلى عطف المتغايرات؛ لأنها توهم العطف خلافاً لمراد المتكلم، فوجب حذفها والاستغناء عنها دفعا للبس، وموافقة للشائع الفصيح من كلام العرب القائم على الوضوح والبيان، لا على الإشكال والإيهام، فإن تكرر الاسم الموصول جاز دخول الواو عليه؛ لأنها حينئذ تخرج من الوصف إلى عطف الصفات». ومنها قوله تعالى: ﴿الَّذِي خَلَقَ فَسْوَىٰ*وَالَّذِي قَدَّرَ فَهَدَىٰ﴾ (الأعلى ٣:٢) (القرار ٢٥، مجمع اللغة العربية الافتراضي، المدينة المنورة).
٩	كما أكد كما التقى	وأكد والتقى	يكثر الخطأ في استعمال (كما) ظناً بأنها تحمل معنى: أيضاً أو: إضافة إلى ذلك. في اللغة العربية تستعمل (كما) للتشبيه، لأنها تتكون من: (ك) التشبيه، بمعنى: (مثل)، و(ما) المصدرية، وتقع (كما) بين فعلين متماتلين: ﴿فَاصْبِرْ كَمَا صَبَرَ أُولُو الْعَزْمِ مِنَ الرُّسُلِ﴾ (الأحقاف ٥٣)، أو فعلين متمايزين: ﴿لَقَدْ جِئْتُمُونَا كَمَا خَلَقْنَاكُمْ أَوَّلَ مَرَّةٍ﴾. (الأنعام ٩٤). وتأتي (كما) أحياناً للتعليل: ﴿وَأَذْكُرُوهُ كَمَا هَدَاكُمْ﴾ (البقرة ١٩٨).
١٠	وقعت الوزارة اتفاقية وقعت الوزارة في اتفاقية	وقعت الوزارة اتفاقية وقعت الوزارة في اتفاقية	على الرغم من جود بعض الآراء التي ترى بجواز تعدية الفعل (وقع) بحرف الجر (على)، تفادياً للتضيق اللغوي، وتطبيقاً لمبدأ اتساع اللغة؛ فإنها آراء مقبولة، لكن الأدق لغوياً أن يتعدى الفعل (وقع) مباشرة للمفعول به بتضمينه معنى الفعل «أمضى» أو «أقر»، أو بحرف الجر (في)، وفي الصحاح: «(التوقيع) ما يُوقَع في الكتاب» (الرازي، ١٩٨٦: ٣٠٥)، وذكر العدناني: «جاء في الصحاح والعياب والمختار واللسان والقاموس والتاج: التوقيع: ما يُوقَع في الكتاب... وأن المعاجم توجب أن نقول: وقع في الكتاب... ولكن المعجم الوسيط أجاز القول: وقع الكتاب: أي: كتب في أسفله اسمه إمضاءً له، أو إقراراً به». (العدناني، ١٩٨٠: ٢٧٢)، (عمر، ٢٠٠٨: ٧٩٨) «وجاء في لسان العرب: «التوقيع في الكتاب: إلحاق شيء فيه بعد الفراغ منه، قال الأزهري: توقيع الكاتب في الكتاب المكتوب أن يُجمَل بين تضاعيف سطره مقاصد الحاجة...» (ابن منظور، ١٩٩٩: ج ١٥، ٣٧٢، مادة «وقع»).
١١	العطف بـ (أو) بعد (سواء) سواء كانت الوجهة الأخيرة أو العبور المؤقت	سواء.. أم	وجوب العطف بـ (أم) إن كان بعد (سواء) همزة التسوية، كما في قوله تعالى: ﴿وَسَوَاءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنْذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ (يس ١٠) ﴿قَالُوا سَوَاءٌ عَلَيْنَا أَوَعَظْتَ أَمْ لَمْ تَكُنْ مِنَ الْوَاعِظِينَ﴾ (الشعراء ١٣٦)، وإن لم تظهر الهمزة قدر وجودها في السياق. وجاء في (ضياء السالك إلى أوضح المسالك) «ذكر سيبويه أنه إذا جاءت همزة التسوية بعد كلمة (سواء) فلا بُدَّ من ذكر (أم). وجاء في المغني: «ذكر سيبويه أنه لا يصح العطف بـ (أو) بعد (سواء) سواء ذكرت همزة التسوية أم حذفت». (النجار، ١٩٩٩: ج ٣، ٢٠٢)
١٢	تشير بأن	تشير إلى أن	جاء في لسان العرب: «أشار الرجل يشير إشارة إذا أوماً بيديه، ويُقال: شوَّرت إليه بيدي، وأشرت إليه، أي: لوَّحت إليه»، وعليه: يتعدى الفعل (أشار) بحرف الجر (إلى) إن كان بمعنى (أوماً)، ويتعدى بحرف الجر (على) إن كان بمعنى (نضح) «أشار عليه بالرأي، وأشار يشير إذا ما وجه الرأي». (ابن منظور، ١٩٩٩: ج ٧: ٢٣٥، مادة «شور»)

ويكشف الجدول الآتي عدد الأخطاء الأسلوبية ونسبتها ضمن حساب كل مؤسسة في عينة الدراسة:
الجدول (٦): عدد الأخطاء الأسلوبية ونسبتها في عينة الدراسة

اسم المؤسسة الحكومية	الحساب الرسمي في منصّة إكس (X)	تاريخ تدشين الحساب	عدد الأخطاء الأسلوبية ضمن العينة العشوائية	نسبة الأخطاء الأسلوبية ضمن مجموعها في عينة الدراسة
وزارة التراث والسياحة	@OmanMHT	أغسطس ٢٠١٠	٢٠	٩,٢%
مجلس الشورى	@ShuraCouncil_OM	نوفمبر ٢٠١٢	١٨	٨,٣%
وزارة النقل والاتصالات وتقنية المعلومات	@mtcitoman	سبتمبر ٢٠١٣	١٧	٧,٨%
وزارة الثقافة والرياضة والشباب	@mcsy_om	أكتوبر ٢٠١٣	١٦	٧,٣%
غرفة تجارة وصناعة عُمان	@chamber_oman	أكتوبر ٢٠١٤	١٥	٦,٩%
تلفزيون سلطنة عُمان	@OmanTVGeneral	فبراير ٢٠١٣	١٤	٦,٤%
وكالة الأنباء العُمانية	@OmanNewsAgency	أكتوبر ٢٠١١	١٣	٦,٠%
قطاع البحث العلمي والابتكار وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار	@TRC_Oman	أبريل ٢٠١١	١٣	٦,٠%
وزارة الصحة	@OmaniMOH	أغسطس ٢٠١٤	١٢	٥,٥%
مركز القبول الموحد وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار	@HEAC_INFO	أبريل ٢٠١٣	١٠	٤,٦%
هيئة حماية المستهلك	@cpa_oman	يوليو ٢٠١٢	٩	٤,١%
وزارة التربية والتعليم	@EduGovOman	أغسطس ٢٠١١	٩	٤,١%
شرطة عُمان السلطانية	@RoyalOmanPolice	أكتوبر ٢٠١٤	٩	٤,١%
مجلس الدولة	@OmanStateCounci	أبريل ٢٠١٢	٨	٣,٧%
مركز الأخبار (تلفزيون سلطنة عُمان)	@omantvnews	أكتوبر ٢٠١٢	٧	٣,٢%
إذاعة سلطنة عُمان	@GeneralRadio	أبريل ٢٠١٤	٧	٣,٢%
وزارة الإعلام	@omaninfo1	أبريل ٢٠١٢	٧	٣,٢%
جريدة عُمان	@OmanEPress	نوفمبر ٢٠١٣	٥	٢,٣%
المركز الوطني للإحصاء والمعلومات	@NCSIOman	يناير ٢٠١٤	٥	٢,٣%
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار	@omanmohe	نوفمبر ٢٠١١	٤	١,٨%
مجموع الأخطاء			٢١٨	

(المصدر: الباحثون في هذه الدراسة من خلال التحليل)
ويُمكن التمثيل البياني للجدول أعلاه وفق المخطط الآتي:

الشكل (٥): التمثيل البياني لنسبة الأخطاء الأسلوبية في عينة الدراسة



(المصدر: الباحثون في هذه الدراسة من خلال التحليل)

٤. الأخطاء النحوية في حسابات عينة الدراسة

يُقصد بالأخطاء النحوية الخروج عن القواعد المطردة من كلام العرب، وباستقراء المحتوى العربي وتحليله في حسابات المؤسسات الحكومية بسلطنة عُمان، فقد جاءت الأخطاء النحوية في المرتبة الثالثة ضمن أكثر الأخطاء شيوعاً، إذ بلغ عددها (١٢٠) خطأً نحويًا، وبنسبة (١١,٤٨٪) من مجموع الأخطاء. وتكررت الأخطاء النحوية الآتية في عينة الدراسة:

الجدول (٧): الأخطاء النحوية في عينة الدراسة

م	الخطأ	الصواب	التفسير اللغوي
١	الغير صالحة الغير مستنزفة الغير مباشرة البعض من المناطق	غير الصالحة غير المستنزفة غير المباشرة بعض المناطق	ألفاظٌ مسموعة ملازمة للتكرار في الأغلب لا تفيدُها الإضافة المحضة تعريفاً ولا تخصيصاً. (حسن، د.ت، ج٣: ٢٥)
٢	الخطأ في ضبط تمييز المعدود: ٦٠ متطوع - ١٣ طن	متطوعاً طنا	العدد المركب، والعقود الاصطلاحية، والمعطوف، وما ألحق بالمركب، والمعطوف عليه من كلمتي بضع وبضعة يحتاج إلى تمييز مفرد منصوب غير مفصول عن العدد بفواصل. (حسن، د.ت، ج٤: ٥٢٦)
٣	الخطأ في ضبط المضاف إليه: تطوير لقاحاً مطابقاً	تطوير لقاح مطابق	يترتب على الإضافة بنوعها أحكام أشهرها أن يكون المضاف إليه مجروراً دائماً. (حسن، د.ت، ج٣: ٧)
٤	الخطأ في جمع كلمة (مدراء)	مديرو	وزن مدير مفعول، وقياس جمعها مديرون. (عمر، ١٩٩٨: ٢٠٧)
٥	الخطأ في ضبط المفعول به: يبحث خلال استقباله عدد من قدم فريق المبادرة عرض مرئي	يبحث خلال استقباله عدداً من..... قدم فريق المبادرة عرضاً مرئياً.....	الفرق اللفظي بين الفاعل والمفعول به معروف للنحاة، فالفاعل مرفوع، والمفعول به منصوب، وهذا الفرق اللفظي يستتبع فرقا اصطلاحياً في معنى كل جملة. (حسن، د.ت، ج٢: ٦٤)
٦	الخطأ في كتابة العدد وضبط المعدود وفق قواعد الأعداد، والخطأ في ضبط العدد المعطوف: وجود فارق ٥ مليار دولار	وجود فارق ٥ مليارات دولار	يجب النظر إلى: العدد، ثم المعدود. - الأعداد: (١، ٢، ١١، ١٢) توافق المعدود تذكيراً وتأنيثاً، وتمييزها منصوب دائماً. - تمييز الأعداد (٣ - ١٠ «مفرد») وما بينهما؛ فالأصل أن يستوفي أربعة أمور مجتمعة، هي: أن يكون جمعاً للتكسير، مفيداً للقلّة، مجروراً، بالإضافة المباشرة، ويجب إضافة العدد إلى مفرد إن كان التمييز هو لفظ مائة، نحو ثلاثمائة رجل أربعمائة كتاب. (حسن، د.ت، ج٤: ٥٢٦) - الأعداد (من ١٣ - ١٩) تخالف المعدود في التذكير والتأنيث في جزئها الأول، وتوافق في الجزء الثاني، مثل: (أربعة عشر مشروعاً). - يجب التنبيه إلى أنه إذا كان المعدود جمعاً، فإن كتابة العدد تكون وفقاً للمفرد، مثل: (أجبت عن خمسة أسئلة) فجاءت (خمسة) مؤنثة؛ لأن المفرد مذكر: (سؤال)، والعدد المعطوف عليه وهو المفرد لا بد أن يتقدم دائماً، ويعرب على حسب حاجة الجملة، مع خضوعه لحكم إعراب نوعه المفرد، فيعرب فاعلاً، أو مفعولاً، أو مبتدأً أو خبراً، أو غير هذا على حسب السياق وأن المعطوف يتبعه في الإعراب بالحروف التي يُعرب بها جمع المذكر السالم. (حسن، د.ت، ج٤: ٥٢٣، ٥٢٤)
٧	الخطأ في التأنيث والتذكير: (إحدى - أحد) - حكم قضائي ضد إحدى مكاتب السفر - أحد مبادرات مسقط عاصمة عربية رقمية	- أحد مكاتب السفر إحدى مبادرات مسقط	الواحد والاثنتان يذكران ويؤنثان تبعاً لدلولهما. (حسن، د.ت، ج٣: ٥٥٢)
٨	الخطأ في ضبط الفاعل: تعرف المشاركون	تعرف المشاركون	حكم جمع المذكر السالم الأصيل الرفع بالواو نيابة عن الضمة، وبعدها حرف النون مبنياً على الفتح والنصب والجر بالياء المكسور ما قبلها وبعدها حرف النون مبنياً على الفتح. (حسن، د.ت، ج٣: ١٣٩)
٩	الخطأ في بناء فعل الأمر: تحدى أصدقاءك	تحدّ أصدقاءك	يبني حرف الأمر على حذف حرف العلة إن كان آخره معتلاً، وعند تأكيد فعل الأمر بالنون يبقى حرف العلة الواو، والياء، ويتعين بناء الأمر على الفتحة الظاهرة على الحرفين السابقين، فإذا كان حرف العلة ألفاً وجب قلبها ياء تظهر عليها فتحة البناء؛ لأن الأمر يكون مبنياً على هذه الفتحة. (حسن، د.ت، ج١: ٨١)

(المصدر: الباحثون في هذه الدراسة من خلال التحليل)

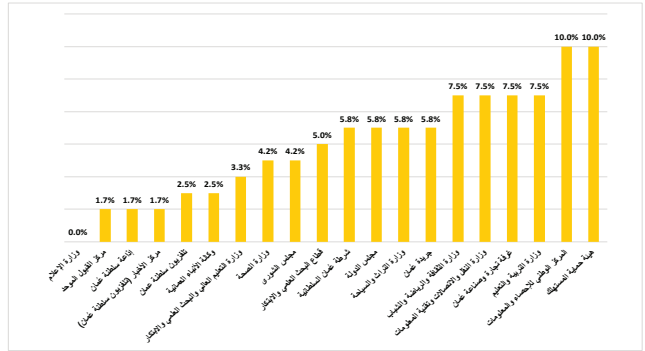
ويُظهر الجدول أدناه عدد الأخطاء النحوية ونسبتها ضمن حساب كل مؤسسة في عينة الدراسة:
الجدول (٨): عدد الأخطاء النحوية ونسبتها في عينة الدراسة

نسبة الأخطاء النحوية ضمن مجموعها في عينة الدراسة	عدد الأخطاء النحوية ضمن العينة العشوائية	تاريخ تدشين الحساب	الحساب الرسمي في منصّة إكس (X)	اسم المؤسسة الحكومية
٪ ١٠,٠	١٢	يوليو ٢٠١٢	@cpa_oman	هيئة حماية المستهلك
٪ ١٠,٠	١٢	يناير ٢٠١٤	@NCSIOman	المركز الوطني للإحصاء والمعلومات
٪ ٧,٥	٩	أغسطس ٢٠١١	@EduGovOman	وزارة التربية والتعليم
٪ ٧,٥	٩	أكتوبر ٢٠١٤	@chamber_oman	غرفة تجارة وصناعة عُمان
٪ ٧,٥	٩	سبتمبر ٢٠١٣	@mtcitoman	وزارة النقل والاتصالات وتقنية المعلومات
٪ ٧,٥	٩	أكتوبر ٢٠١٣	@mcsy_om	وزارة الثقافة والرياضة والشباب
٪ ٥,٨	٧	نوفمبر ٢٠١٣	@OmanEPress	جريدة عُمان
٪ ٥,٨	٧	أغسطس ٢٠١٠	@OmanMHT	وزارة التراث والسياحة
٪ ٥,٨	٧	أبريل ٢٠١٢	@OmanStateCounci	مجلس الدولة
٪ ٥,٨	٧	أكتوبر ٢٠١٤	@RoyalOmanPolice	شرطة عُمان السلطانية
٪ ٥,٠	٦	أبريل ٢٠١١	@TRC_Oman	قطاع البحث العلمي والابتكار وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار
٪ ٤,٢	٥	نوفمبر ٢٠١٢	@ShuraCouncil_OM	مجلس الشورى
٪ ٤,٢	٥	أغسطس ٢٠١٤	@OmaniMOH	وزارة الصحة
٪ ٣,٣	٤	نوفمبر ٢٠١١	@omanmohe	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار
٪ ٢,٥	٣	أكتوبر ٢٠١١	@OmanNewsAgency	وكالة الأنباء العُمانية
٪ ٢,٥	٣	فبراير ٢٠١٣	@OmanTVGeneral	تلفزيون سلطنة عُمان
٪ ١,٧	٢	أكتوبر ٢٠١٢	@omantvnews	مركز الأخبار (تلفزيون سلطنة عُمان)
٪ ١,٧	٢	أبريل ٢٠١٤	@GeneralRadio	إذاعة سلطنة عُمان
٪ ١,٧	٢	أبريل ٢٠١٣	@HEAC_INFO	مركز القبول الموحد وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار
٪ ٠,٠	٠	أبريل ٢٠١٢	@omaninfo1	وزارة الإعلام
	١٢٠			مجموع الأخطاء

(المصدر: الباحثون في هذه الدراسة من خلال التحليل)

ويُمكن التمثيل البياني للجدول أعلاه وفق المخطط الآتي:

الشكل (٦): التمثيل البياني لنسبة الأخطاء النحوية في عينة الدراسة



(المصدر: الباحثون في هذه الدراسة من خلال التحليل)

الجدول (٩): الأخطاء المعجمية في عينة الدراسة

م	الخطأ	الصواب	التفسير اللغوي
١	خلق - تهدف المبادرة إلى خلق فرص تشغيلية - تسعى الوزارة إلى خلق بدائل - خلق فرص عمل	على الرغم من اتساع اللغة العربية في معانيها؛ والتطور الدلالي في الألفاظ؛ فإنه يُفضل استعمال بدائل لفظية لكلمة (خلق)، مثل: إيجاد فرص عمل توافر بدائل	جاء في لسان العرب: «الخلق في كلام العرب: ابتداء الشيء على مثال لم يسبق إليه، وكل شيء خلقه الله فهو مُبتدئ على غير مثال سبق إليه» هو الله الخالق البارئ المصور» (الحشر ٢٤) (ابن منظور، ١٩٩٩: ج٤، ١٩٢، ١٩٣ مادة «خلق»).
٢	يعتبر يُستعمل كثيراً في غير سياقه المراد	يُعتبر يُمثل	تُستعمل (يُعد) بدلاً من (يعتبر) التي من معانيها: العبرة والعظة، وجاء في لسان العرب: (العبرة: العجب. واعتبر منه: تعجب. والعبر: جمع عبرة، وهي كالموعظة مما يُعظ به الإنسان ويعمل به، والعبرة: الاعتبار بما مضى، وقيل: العبرة الاسم من الاعتبار، وفي التنزيل: فاعْتَبِرُوا يَا أُولِي الْأَبْصَارِ). (ابن منظور، ١٩٩٩: ج٩، ١٦، ١٧ مادة «عبر»)
٣	اعتباراً من الساعة	بدءاً أو: ابتداءً	لا تحمل (اعتباراً) معنى البدء أو البداية، إذ إنها مصدر الفعل اعتبر، ومن معانيه الاعتاض، البكاء، والحزن، وفي قوله تعالى: «فَاعْتَبِرُوا يَا أُولِي الْأَبْصَارِ»
٤	استعمال (تنويه) في غير سياقها المعنوي المراد، إذ يكثر استعمالها بمعنى (توضيح) أو (تنبيه)، مثلاً: تنويه: بناء على موافقة اللجنة العليا... تنوه الوزارة إلى جميع الطلبة	لا تحمل كلمة (تنويه) معنى التنبيه والتوضيح والبيان، إذ تستعمل كلمة (تنويه) في مواطن المدح والإشادة، مثلاً: - تنوه الوزارة بجهود المواطنين (تشيد بها) - تنبه الوزارة إلى ضرورة...	جاء في لسان العرب: «نوه: ناه الشيء يَنُوهُ: ارتفع وعلا، ونوّهته تنويهاً: رفعته، ونوّهت باسمه: رفعته ذكره». وجاء أيضاً: «نبهته من الغفلة فانتبهه وتنبهه: أيقظته، وتنبهه على الأمر: شَعَرَ به، ونبهته على الشيء: وقفته عليه، فتنبهه عليه) (ابن منظور، ١٩٩٩: ج١٤، ٢٩، ٣٤٢ مادة «نبه» ومادة «نوه»).
٥	الإحصاءات تصفح الكتاب للإحصاءات	الإحصائيات	إحصاءات جمع إحصاء، وهو مصدر الفعل (أحصى)، ويُراد بها عملية جمع المعلومات والبيانات الإحصائية. أما (الإحصائية) فهي البيانات العددية الناتجة عن العملية. «قولهم إحصائيات وإمكانيات فالغالب فيه أنه مصدر في الأصل أخرج إلى المصدر الصناعي بزيادة ياء بعدها (هاء) تأنيث؛ للدلالة على الحدوث، فالإحصائية تدل على حدث أكبر من الإحصاء، لأن الإحصاء مجرد مصدر، أما الإحصائية فتدل على نظام الإحصاء وما يحيط به من عدة وطرق وبرنامج وبيانات... ولعل جمع المصدر الصناعي (إحصائيات - إمكانيات) أقرب من جمع المصدر، نظراً للمعنى المراد». وأقر مجمع اللغة المصري جمع الكلمة على «إحصائيات» وميز بين «الإحصاء» و«الإحصائية» بأن الأولى تدل على معنى المصدر، والثانية على نتيجة عملية الإحصاء». (عمر، ٢٠٠٨: ١٨) و: الفتوى (٩٠) لمجمع اللغة العربية على الشبكة العنكبوتية.
٦	مبروك مبروك للفائزين في مبادرة شارة التميز	مبارك	مبارك: الفعل (بَارَكَ) يأتي منه اسم المفعول على وزن مفاعل (مبارك)، وجاء في لسان العرب: «بركت عليه تبريكا، أي: قلت له بارك الله عليك، وبارك الله الشيء». أما (مبروك) اسم مفعول من (بَرَكَ)، وحين تستعمل كلمة (مبروك) في غير سياقها فكأننا نقول للشخص: بَرَكَ عليك البعير، وقد جاء في (بَرَكَ): (بَرَكَ البعير يَبْرُكُ بَرُوكاً، أي: استنأخ، وبَرَكَ: ألقى بَرَكَه بالأرض، والبَرَكَ: الإبل الكثيرة). (ابن منظور، ١٩٩٩: ج١، ٣٨٧ مادة «برك»)
٧	تواجد - بدون تواجد جماهيري - سيكون متواجداً خلال الفترة..	دون وجود موجوداً	وردت (تواجد) في المعاجم بمعنى: أظهرَ وَجَدَهُ، أي: حُبّه الشديد، وفي لسان العرب: (وَجَدَ به وجداً: في الحب لا غير، وإنه ليجد بفلانة وجداً شديداً، إذا كان يهواها ويحبها حباً شديداً). وأيضاً (وَجَدَ) بمعنى (الحزن): وَجَدْتَ فلاناً فأنا أجد وجداً، وذلك في الحزن، و (توجدت) لفلان، أي: حزنْتَ له. (ابن منظور، ١٩٩٩: ج١٥، ٢١٩، ٢٢٠ مادة «وجد»)

(المصدر: الباحثون في هذه الدراسة من خلال التحليل)

ويوضح الجدول الآتي عدد الأخطاء المعجمية ونسبتها ضمن كل مؤسسة في عينة الدراسة:

الجدول (١٠): عدد الأخطاء المعجمية ونسبتها في عينة الدراسة

نسبة الأخطاء المعجمية ضمن مجموعها في عينة الدراسة	عدد الأخطاء المعجمية ضمن العينة العشوائية	تاريخ تدشين الحساب	الحساب الرسمي في منصّة إكس (X)	اسم المؤسسة الحكومية
٪١٢,٩	٩	أبريل ٢٠١٣	@HEAC_INFO	مركز القبول الموحد وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار
٪١٢,٩	٩	أكتوبر ٢٠١٣	@mcsy_om	وزارة الثقافة والرياضة والشباب
٪١٠,٠	٧	يناير ٢٠١٤	@NCSIOman	المركز الوطني للإحصاء والمعلومات
٪٨,٦	٦	أغسطس ٢٠١٤	@OmaniMOH	وزارة الصحة
٪٨,٦	٦	سبتمبر ٢٠١٣	@mtcitoman	وزارة النقل والاتصالات وتقنية المعلومات
٪٧,١	٥	فبراير ٢٠١٣	@OmanTVGeneral	تلفزيون سلطنة عُمان
٪٥,٧	٤	أكتوبر ٢٠١١	@OmanNewsAgency	وكالة الأنباء العُمانية
٪٥,٧	٤	أكتوبر ٢٠١٢	@omantvnews	مركز الأخبار (تلفزيون سلطنة عُمان)
٪٥,٧	٤	أغسطس ٢٠١٠	@OmanMHT	وزارة التراث والسياحة
٪٤,٣	٣	أكتوبر ٢٠١٤	@RoyalOmanPolice	شرطة عُمان السلطانية
٪٢,٩	٢	نوفمبر ٢٠١٣	@OmanEPress	جريدة عُمان
٪٢,٩	٢	نوفمبر ٢٠١٢	@ShuraCouncil_OM	مجلس الشورى
٪٢,٩	٢	أغسطس ٢٠١١	@EduGovOman	وزارة التربية والتعليم
٪٢,٩	٢	أكتوبر ٢٠١٤	@chamber_oman	غرفة تجارة وصناعة عُمان
٪٢,٩	٢	أبريل ٢٠١١	@TRC_Oman	قطاع البحث العلمي والابتكار وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار
٪١,٤	١	يوليو ٢٠١٢	@cpa_oman	هيئة حماية المستهلك
٪١,٤	١	أبريل ٢٠١٤	@GeneralRadio	إذاعة سلطنة عُمان
٪١,٤	١	نوفمبر ٢٠١١	@omanmohe	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار
٪٠,٠	٠	أبريل ٢٠١٢	@omaninfo1	وزارة الإعلام
٪٠,٠	٠	أبريل ٢٠١٢	@OmanStateCouncil	مجلس الدولة
	٧٠			مجموع الأخطاء

(المصدر: الباحثون في هذه الدراسة من خلال التحليل)

ويُمكن التمثيل البياني للجدول أعلاه وفق المخطط الآتي:

- توجد علاقة بين وسائل الإقناع والجدب - التي تمثل اللغة - بورتها - في المحتوى العربي لحسابات المؤسسات الحكومية وبين تفاعل المجتمع معها، فمثلاً؛ يُعد حساب وزارة التراث والسياحة (@OmanMHT) أقدم حساب دُشن ضمن عينة الدراسة (أغسطس ٢٠١٠)، وعلى الرغم من فاعلية الحساب في معيار عدد التغريدات منذ تدهينه؛ فإنه يلاحظ قلة عدد متابعي الحساب مقارنة بالحسابات المؤسسية الأخرى، وقد تكون الإحصائيات مُحفراً أكثر لتفعيل الحساب في منصّة إكس (X) وإعادة النظر في الإستراتيجية الاتصالية المُتبعة في عرض أخبار هذه الوزارة في هذه المنصّة، والاقتراب أكثر من المشهد المجتمعي.

- هناك علاقة ارتباطية بين الإستراتيجية الاتصالية المُتبعة في المحتوى العربي لحسابات المؤسسات الحكومية في سلطنة عُمان بمنصّة إكس (X) وعدد المتابعين لهذه الحسابات، فمثلاً؛ على الرغم من حادثة تدهين حساب شرطة عُمان السلطانية (@RoyalOmanPolice) (أكتوبر ٢٠١٤) لكنه أخذ الصدارة في عدد متابعي الحساب، إذ يبلغ عدد متابعيه حتى ٣١ ديسمبر ٢٠٢٢ (٧٤٨١٨١) متابعاً، وهذا مؤشر واضح على فاعلية الحساب في الاتصال المجتمعي، وإبراز الجهود المنوطة بجهاز شرطة عُمان السلطانية، ناهيك عن طبيعة الأخبار ونوعيتها، وآلية تقديمها للمجتمع، مما يجعلها محط عناية واهتمام شريحة كبيرة من المجتمع العماني بوصفها أخباراً أمنية، وإرشادية، وتوجيهية تهتمُّ المواطن، وتلامس واقعه.

توصيات الدراسة

بهدف المحافظة على اللغة العربية الصحيحة في النسق التداولي بمنصات التواصل الاجتماعي، وسعيًا إلى تنمية الحس اللغوي في التوظيف اللغوي السليم للمحتوى العربي، وإشعار المؤسسات في سلطنة عُمان بمسؤوليتها الوطنية تجاه تعزيز المواطنة اللغوية في منصات التواصل الاجتماعي والواقع الإداري للمؤسسات، بما يضمن تشكيل الوعي العام في المجتمع العماني بقيمة اللغة العربية؛ وانطلاقاً من النتائج المُستخلصة؛ تُوصي هذه الدراسة بالآتي:

- ضرورة وجود قانون يحافظ على سيادة اللغة العربية في النسق اللغوي التداولي في جميع المؤسسات الحكومية في سلطنة عُمان، لكونها اللغة الرسمية للبلد.
- أهمية وجود هوية لغوية واضحة لكل مؤسسة حكومية في سلطنة عُمان، تتضمن الألفاظ والمصطلحات المستعملة والمتداولة ضمن مهام المؤسسة الوظيفية واختصاصاتها، بما يضمن الخصوصية اللغوية للمؤسسة.
- تنفيذ الحلقات التدريبية التطبيقية بشكل مستمر لمُثري حسابات المؤسسات الحكومية في منصات التواصل الاجتماعي، بهدف تطوير مهارات التوظيف اللغوي السليم، ومعالجة الأخطاء المتكررة.

- تبوأ الأخطاء الإملائية (خاصة كتابة همزتي الوصل والقطع) صدارة الأخطاء التي يستهدفها الدراسة، بنسبة (٦٠,٩٦٪) من مجموع أخطاء عينة الدراسة، وبعده (٦٣٧) خطأً إملائيًا، تلتها الأخطاء الأسلوبية بنسبة (٢٠,٨٦٪)، وبعده (٢١٨) خطأً أسلوبياً، ثم الأخطاء النحوية بنسبة (١١,٤٨٪)، وبعده (١٢٠) خطأً نحويًا، وأخيراً الأخطاء المعجمية بنسبة (٦,٧٠٪) خطأً معجمياً، وبعده (٧٠) خطأً.

- من الأخطاء المعجمية التي تكررت - وما زالت متداولة في الواقع التداولي للغة العربية - ما يتعلق بالخلط المعنوي بين كلمتي (تنويه) و(تنبيه)، إذ يكثر استعمال الأولى في سياق التنبيه والتوضيح، والصواب أن كلمة (تنويه) تُستعمل في سياق الإشادة والإطراء، ولا تحمل معنى التنبيه والتوضيح، إضافة إلى الخلط المعنوي بين كلمتي (يُعتبر) و(يُعد)، فالأولى من أخذ العبرة والعظة، أمّا الثانية من الاعتداد بالشيء.

- اغتلى حسابا: وزارة الثقافة والرياضة والشباب (@mcsy_om) والمركز الوطني للإحصاء والمعلومات (@NCSIOman) المرتبة الأولى في قلة الأخطاء الإملائية، بعدد (١٨) خطأً إملائيًا، وبنسبة (٢,٨٪) ضمن عينة الدراسة.

- تصدّر حساب وزارة التراث والسياحة (@OmanMHT) الأخطاء الأسلوبية بعدد (٢٠) خطأً، بنسبة (٩,٢٪) من مجموع الأخطاء الأسلوبية ضمن عينة الدراسة.

- لم يُسجل حسابا: مجلس الدولة (@OmanStateCounci) ووزارة الإعلام (@omaninfo1) أي خطأ معجمي ضمن عينة الدراسة.

- تبوأ حسابا: هيئة حماية المستهلك (@cpa_oman)، والمركز الوطني للإحصاء والمعلومات (@NCSIOman) صدارة الأخطاء النحوية بعدد (١٢) خطأً نحويًا، بنسبة (١٠٪).

- جاء حسابا مركز القبول الموحد (@HEAC_INFO) ووزارة الثقافة والرياضة والشباب (@mcsy_om) في صدارة الأخطاء المعجمية، بعدد (٩) أخطاءٍ معجمية بنسبة (١٢,٩٪).

- هناك خللٌ لغويٌّ في المحتوى العربي لحسابات المؤسسات الحكومية التي كان يُؤمل أن تكون أكثر التزامًا باللغة العربية السليمة، بوصفها مؤسسات تعليمية، والحسابات هي: حساب وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار (@omanmohe) الذي أخذ المرتبة الأولى في كثرة الأخطاء الإملائية، بعدد (٥٠) خطأً إملائيًا بنسبة (٧,٨٪) من مجموع الأخطاء الإملائية للعينة، لكنه جاء في المرتبة الأولى في أقل الأخطاء الأسلوبية، بعدد (٤) أخطاءٍ أسلوبية، بنسبة (١,٨٪). أمّا الحساب الآخر فهو حساب وزارة التربية والتعليم (@EduGovOman) بعدد (٣٠) خطأً إملائيًا، تُمثّل نسبة (٤,٧٪) من مجموع الأخطاء الإملائية للعينة، ممّا يُحمل الوزارتين مسؤولية أكبر في إعادة النظر في حساباتها بمنصّة إكس (X)، ويسهل علاج هذا الخلل من خلال توصيات هذه الدراسة.

- أهمية وجود استراتيجيات اتصالية لغوية فاعلة توظفها المؤسسات الحكومية في المحتوى العربي لرسائلها المجتمعية من خلال منصّة إكس (X)، بما يضمن الاستفادة من الإمكانيات التفاعلية التي تُقدمها هذه المنصّة، ولفت انتباه المجتمع العماني إلى الحساب المؤسسي والخدمات المقدّمة.
- اشتراط حد أدنى من المستوى اللغوي من اللغة العربية في الوظائف والمناصب الإدارية، أسوة بشرط إتقان اللغة الإنجليزية تحديداً وكتابة في كثير من الوظائف.
- يتوجب على المؤسسات التعليمية إعادة النظر في الخطط التكوينية للمتخصصين في اللغة العربية، بحيث يكون الجزء الأكبر من الخطط الدراسية للجانب اللغوي التطبيقي.
- التوسع في عدد المدققين اللغويين في المؤسسات الحكومية، ووضع معايير مختلفة لاختيار هؤلاء المدققين؛ بما يضمن الممارسة التطبيقية السليمة، وتقليل الأخطاء اللغوية في الواقع الإداري التداولي للغة العربية.
- إلزام المؤسسات الحكومية بإصدار جميع أخبارها، ومطبوعاتها، وتقاريرها ونشرها في منصات التواصل الاجتماعي باللغة العربية أولاً، ثم التفكير في اللغة الإنجليزية إن كانت هناك ضرورة.
- تبني مسابقات تحفيزية بين حسابات المؤسسات الحكومية تستهدف أفضل حساب يُحافظ على الهوية اللغوية في المحتوى العربي بالواقع التداولي في منصّة إكس (X)، وأقل الحسابات المؤسسية في الأخطاء اللغوية.
- المراجع**
- القرآن الكريم**
- أطفيش، محمد بن يوسف (١٩٨٧). تيسير التفسير للقرآن الكريم، سلطنة عُمان، وزارة التراث والسياحة.
- بوكروك سارة ولحمر، شيماء (٢٠١٧). التناول الإعلامي للأخبار في مواقع التواصل الاجتماعي: دراسة تحليلية لصفحة جيجل نيوز، مذكرة مكملة لنيل شهادة الماجستير في علوم الإعلام والاتصال، الجزائر، جامعة محمد الصديق بن يحيى.
- التويجيري، عبد العزيز (٢٠١٥). مستقبل اللغة العربية، المملكة المغربية، منشورات الإيسيسكو، منظمة العالم الإسلامي للتربية والعلوم والثقافة.
- حسان، تمام (٢٠٠١). اللغة بين المعيارية والوصفية، القاهرة، عالم الكتب.
- حسن، عباس (د.ت). النحو الوافي مع ربطه بالأساليب الرفيعة والحياة اللغوي المتجددة، مصر، دار المعارف.
- الخطيب، عبد اللطيف (١٩٩٤). أصول الإملاء، دمشق، دار سعد الدين.
- دور مواقع التواصل الاجتماعي في الاحتساب "تويتر نموذجاً" (٢٠١٦)، السعودية، إصدارات مركز المحتسب "٣٢".
- الرازي، الإمام محمد بن أبي بكر (١٩٨٦). مُختار الصحاح، لبنان، دائرة المعاجم في مكتبة لبنان.
- زهرة، إيمان؛ والعلوية، لبنة (٢٠٢٢). الاستخدام الدبلوماسي لشبكة تويتر: دراسة تحليلية للحسابات الرسمية لوزارة الخارجية العمانية. مصر، المجلة المصرية لبحوث الإعلام، العدد (٨٠).
- السعيد: عبد الرحمن (٢٠٠٦)، مقالات في التصحيح اللغوي (٢)، مُسترجع بتاريخ ٤ يوليو ٢٠٢٣ من: <http://toarab.ws/m/articles/show/31>
- الشمسان، إبراهيم (٢٠١٢). استعادة الهوية، السعودية، مركز الملك عبد الله بن عبد العزيز الدولي لخدمة اللغة العربية.
- عبد الباقي، محمد (١٩٨٧). المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم، بيروت، دار الفكر.
- العناني، محمد (١٩٨٠). معجم الأخطاء الشائعة، لبنان، مكتبة لبنان ناشرون.
- عمر، أحمد مختار (١٩٩٨). العربية الصحيحة، القاهرة، عالم الكتب.
- عمر، أحمد مختار (٢٠٠٨)، معجم الصواب اللغوي، القاهرة، عالم الكتب.
- الفيروز آبادي، محمد بن يعقوب (٢٠٠٥). القاموس المحيط، بيروت: مكتب تحقيق التراث في مؤسسة الرسالة.
- مجمع اللغة العربية الافتراضي (٢٠٢٣). المدينة المنورة، مُسترجع بتاريخ ٤ يوليو ٢٠٢٣ من: http://almajma3.blogspot.com/11/2016/blog-post_18.html
- مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية (٢٠٢٣). مُسترجع بتاريخ ٤ يوليو ٢٠٢٣ من: <https://www.m-a-arabia.com/site/9009.html>
- مغنية، حبيب (٢٠١٤). الوافي في النحو والصرف، بيروت، دار ومكتبة الهلال.
- statcounter: موقع خدمة تحليلات الويب، مُسترجع بتاريخ ٤ يوليو ٢٠٢٣ م من: <https://gs.statcounter.com/social-media-stats/all/oman>
- ابن منظور، محمد بن مكرم (١٩٩٩). لسان العرب، تصحيح. أمين عبد الوهاب ومحمد الصادق، بيروت، دار إحياء التراث العربي.
- النجار، محمد عبد العزيز (١٩٩٩). ضياء السالك إلى أوضاع المسالك، بيروت، مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر.
- اليحيائية، عائشة؛ زهرة، إيمان؛ والكندي، عبد الله (٢٠١٧). خصائص حسابات شبكة تويتر للوحدات الحكومية في سلطنة عُمان: دراسة تحليلية (رسالة ماجستير غير منشورة). جامعة السلطان قابوس، مسقط، مُسترجع بتاريخ ٦ يوليو ٢٠٢٣ من: <http://search.mandumah.com/Record/960256>
- ابن يعيش، موفق الدين يعيش بن علي (د.ت). شرح المُفصل، وضح فهارسه. عبد الحسين المبارك، القاهرة، مكتبة المتنبي، بيروت، عالم الكتب.

مُلحق (١):

ترتيب حسابات المؤسسات الحكومية وفقاً لعدد التغريدات منذ تدشين الحساب حتى ٣١ ديسمبر ٢٠٢٢ م

م	اسم المؤسسة الحكومية	الحساب الرسمي في منصّة إكس (X)	عدد التغريدات حتى ٣١ ديسمبر ٢٠٢٢
١	جريدة عُمان	@OmanEPress	١٢٤٢٣٩
٢	وكالة الأنباء العُمانية	@OmanNewsAgency	١١٦٤٣٤
٣	مركز الأخبار تلفزيون سلطنة عُمان	@omantvnews	٦٦٥١٧
٤	تلفزيون سلطنة عُمان	@OmanTVGeneral	٤٤٥٨٥
٥	وزارة التراث والسياحة	@OmanMHT	٣٨٦٦٣
٦	هيئة حماية المستهلك	@cpa_oman	٣٤٥٩٧
٧	مجلس الشورى	@ShuraCouncil_OM	٢٨١٩٢
٨	وزارة الصحة	@OmaniMOH	٢٢٧٣٥
٩	وزارة التربية والتعليم	@EduGovOman	٢٠٥٦٣
١٠	المركز الوطني للإحصاء والمعلومات	@NCSIOman	٢٠٣٩٦
١١	غرفة تجارة وصناعة عُمان	@chamber_oman	١٧٩٠٥
١٢	إذاعة سلطنة عُمان	@GeneralRadio	١٦٤٩٦
١٣	قطاع البحث العلمي والابتكار وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار	@TRC_Oman	١٦٣٠٤
١٤	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار	@omanmohe	١٥٣٣٢
١٥	وزارة الإعلام	@omaninfo1	١٤٧٨٩
١٦	مركز القبول الموحد وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار	@HEAC_INFO	١٢٨٣٧
١٧	وزارة النقل والاتصالات وتقنية المعلومات	@mtcitoman	١٢٣٠٦
١٨	وزارة الثقافة والرياضة والشباب	@mcsy_om	١١٩٣٢
١٩	مجلس الدولة	@OmanStateCounci	١٠٩١٩
٢٠	شرطة عُمان السلطانية	@RoyalOmanPolice	١٠٣٤١
٢١	وزارة الثروة الزراعية والسمكية وموارد المياه	@MAFWR_OM	١٠٢٢٣
٢٢	وزارة الإسكان والتخطيط العمراني	@housingoman	١٠٠٣١
٢٣	وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار	@Tejarah_om	٩٩٤١
٢٤	وزارة العمل	@Labour_OMAN	٩٣٦٥
٢٥	بلدية مسقط	@M_Municipality	٨٧١٥
٢٦	جامعة السلطان قابوس	@SQU_Info	٧٧٦٦
٢٧	المجلس العُماني للاختصاصات الطبية	@OMSB_news	٦٥٨٢

م	اسم المؤسسة الحكومية	الحساب الرسمي في منصّة إكس (X)	عدد التغريدات حتى ديسمبر ٢٠٢٢
٢٨	وزارة التنمية الاجتماعية	@Mosdoman	٦٥٢٤
٢٩	وزارة الأوقاف والشؤون الدينية	@meraoman	٦٣٥١
٣٠	بلدية ظفار	@DhofarMun	٦١٨٠
٣١	وزارة الخارجية	@FMofOman	٦١٤٨
٣٢	المستشفى السلطاني	@royalhospital_	٥٩٢٣
٣٣	هيئة البيئة	@ea_oman	٥٧٩٣
٣٤	التوجيه المعنوي (رئاسة اركان قوات السلطان المسلحة)	@MG_MOD_OMAN	٤٨٠٥
٣٥	صندوق تقاعد موظفي الخدمة المدنية	@CSEPF	٤١٤٠
٣٦	وزارة الطاقة والمعادن	@Mog_Oman	٣٩٩٠
٣٧	هيئة الطيران المدني	@CAAOMN	٣٨٩٧
٣٨	وزارة الاقتصاد	@MOE_Oman	٣١٥٠
٣٩	هيئة تنظيم الاتصالات	@TRA_OMAN	٣٠٤٩
٤٠	هيئة تنظيم الخدمات العامة	@apsr_om	٢٠٨٥
٤١	وحدة متابعة تنفيذ رؤية عُمان ٢٠٤٠	@om_2040	٢٠٧٢
٤٢	جهاز الرقابة المالية والإدارية للدولة	@StateAudit_Oman	٢٠٥٦
٤٣	مركز عُمان للوجستيات	@OmanLogCenter	١٥٥٥
٤٤	الادعاء العام	@oman_pp	١٥٤٦
٤٥	وزارة المالية	@OMAN_MOF	١٥٠٠
٤٦	وزارة العدل والشؤون القانونية	@molaOman	١٣٥٨
٤٧	وزارة الداخلية	@moigovom	١٢٦٥
٤٨	مركز التواصل الحكومي وزارة الإعلام	@Oman_GC	١٠٨٥
٤٩	المجلس الأعلى للقضاء	@caajoman	٩١٣
٥٠	مستشفى جامعة السلطان قابوس	@squhinfo	٧٨٧
٥١	جامعة التقنية والعلوم التطبيقية	@utas_oman	٧٣٠
٥٢	مركز عُمان للحوكمة والاستدامة	@OCGS2015	٥٠٣
٥٣	اللجنة العُمانية لحقوق الإنسان	@OHRC_OMAN	٢٨١
٥٤	جهاز الاستثمار العُماني	@Oman_OIA	٢٢٦
٥٥	شؤون البلاط السلطاني	@Oman_rca	١٣٤

(المصدر: الباحثون في هذه الدراسة من خلال التحليل)

مُلحق (٢):

ترتيب حسابات المؤسسات الحكومية وفقًا لعدد متابعي الحساب منذ تدشينه حتى ٣١ ديسمبر ٢٠٢٢ م

م	اسم المؤسسة الحكومية	الحساب الرسمي في منصّة إكس (X)	عدد المتابعين حتى تاريخ ٣١ ديسمبر ٢٠٢٢
١	شرطة عُمان السلطانية	@RoyalOmanPolice	٧٤٨١٨١
٢	تلفزيون سلطنة عُمان	@OmanTVGeneral	٧٢٤٨٠٣
٣	مركز الأخبار تلفزيون سلطنة عُمان	@omantvnews	٦١١٩٦٨
٤	هيئة حماية المستهلك	@cpa_oman	٥٧٢١٤٣
٥	وزارة الصحة	@OmaniMOH	٥٣٢٥٧٣
٦	وزارة العمل	@Labour_OMAN	٥١٣٨١٤
٧	مجلس الشورى	@ShuraCouncil_OM	٤٤٣١٢٨
٨	وزارة الخارجية	@FMofOman	٤٣١٩٣٧
٩	وزارة التربية والتعليم	@EduGovOman	٤٢١٧٧٤
١٠	وكالة الأنباء العُمانية	@OmanNewsAgency	٤٠٥٤١٢
١١	وزارة الإسكان والتخطيط العمراني	@housingoman	٣٢٢٦٦٥
١٢	هيئة الطيران المدني	@CAAOMN	٣١٦٠٩٦
١٣	جريدة عُمان	OmanEPress	٢٩٦٤٩٣
١٤	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار	@omanmohe	٢٨٤٧٥٥
١٥	وزارة النقل والاتصالات وتقنية المعلومات	@mtcitoman	٢٧٩٦٩٦
١٦	مجلس الدولة	@OmanStateCounci	٢٦٧٩٠٣
١٧	مركز التواصل الحكومي وزارة الإعلام	@Oman_GC	٢٢٨٨٤٨
١٨	وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار	@Tejarah_om	١٩٤٠٠٢
١٩	وزارة الثروة الزراعية والسمكية وموارد المياه	@MAFWR_OM	١٨١٧١٨
٢٠	جامعة السلطان قابوس	@SQU_Info	١٧٢٧١٤
٢١	وزارة الطاقة والمعادن	@Mog_Oman	١٦١٥٧٤
٢٢	وزارة التنمية الاجتماعية	@Mosdoman	١٦١٣٩١
٢٣	هيئة البيئة	@ea_oman	١٥٩٥٤٣
٢٤	وزارة الثقافة والرياضة والشباب	@mcsy_om	١٥٦٤٣٣
٢٥	الادعاء العام	@oman_pp	١٥٢٨٠٨
٢٦	وزارة الإعلام	@omaninfo1	١٤٧٠٦٦
٢٧	وزارة التراث والسياحة	@OmanMHT	١٤٦٤٩٨
٢٨	وزارة الاقتصاد	@MOE_Oman	١٤٥٦٦٥

م	اسم المؤسسة الحكومية	الحساب الرسمي في منصّة إكس (X)	عدد المتابعين حتى تاريخ ٣١ ديسمبر ٢٠٢٢
٢٩	وزارة الأوقاف والشؤون الدينية	@meraoman	١٤٣٨٥٠
٣٠	غرفة تجارة وصناعة عُمان	@chamber_oman	١٣٦٩٨٤
٣١	المركز الوطني للإحصاء والمعلومات	@NCSIOman	١٣٥٨١٩
٣٢	جهاز الرقابة المالية والإدارية للدولة	@StateAudit_Oman	١٣٤٢٨٩
٣٣	إذاعة سلطنة عُمان	@GeneralRadio	١٢٥٨٩١
٣٤	التوجيه المعنوي (رئاسة اركان قوات السلطان المسلحة)	@MG_MOD_OMAN	١٢٥٢٣٠
٣٥	المستشفى السلطاني	@royalhospital_	١٠٥٢٣٦
٣٦	بلدية مسقط	@M_Municipality	٩٢٦٤١
٣٧	مركز القبول الموحد وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار	@HEAC_INFO	٨٨٧٥٧
٣٨	وحدة متابعة تنفيذ رؤية عُمان ٢٠٤٠	om_2040	٧٧١٩٧
٣٩	شؤون البلاط السلطاني	@Oman_rca	٧٦٦٦٣
٤٠	وزارة العدل والشؤون القانونية	@molaOman	٦٨٨٥٣
٤١	قطاع البحث العلمي والابتكار وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار	TRC_Oman	٦٧٤٥٨
٤٢	هيئة تنظيم الاتصالات	@TRA_OMAN	٦٥٨٩٥
٤٣	المجلس العُماني للاختصاصات الطبية	@OMSB_news	٦٤٠٦٤
٤٤	صندوق تقاعد موظفي الخدمة المدنية	@CSEPF	٦١١٣١
٤٥	وزارة المالية	@OMAN_MOF	٥٦٣٣٣
٤٦	مستشفى جامعة السلطان قابوس	@squhinfo	٥٣٤٧٠
٤٧	جهاز الاستثمار العُماني	@Oman_OIA	٤٠٩٢٢
٤٨	بلدية ظفار	@DhofarMun	٣١٤١٦
٤٩	هيئة تنظيم الخدمات العامة	@apsr_om	٣١٤٠٥
٥٠	وزارة الداخلية	@moigovom	٣١٣٠٣
٥١	مركز عُمان للوجستيات	@OmanLogCenter	١٦٩٣٠
٥٢	المجلس الأعلى للقضاء	@caajoman	١٦٨١٧
٥٣	جامعة التقنية والعلوم التطبيقية	@utas_oman	١٣٢٣٤
٥٤	اللجنة العُمانية لحقوق الإنسان	@OHRC_OMAN	٨٩١١
٥٥	مركز عُمان للحوكمة والاستدامة	@OCGS2015	٧٢٩٩

(المصدر: الباحثون في هذه الدراسة من خلال التحليل)